

02-12



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №1
с. БОЛЬШЕУСТЬИКИНСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА МЕЧЕТЛИНСКИЙ РАЙОН РБ**



| | | |
|---|---|---|
| <p align="center">«Рассмотрено» на заседании учителей начальных классов <i>Якупова З.К.</i> /Якупова З.К./ от «30» августа 2018 г.</p> | <p align="center">«Согласовано» с решением МС лицея <i>Мух</i> /Мухубуллина Р.Х./ Протокол №1 от «30» августа 2018г.</p> | <p align="center">«Утверждаю» и.о. директора лицея <i>Н.Г. Бабушкина</i> Бабушкина Н.Г./ Протокол педсовета № 2 от «30» августа 2018 г. Приказ и.о. директора лицея № 281/1 от «30» августа 2018г.</p> |
|---|---|---|

Рабочая программа

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Класс 4

ФИО педагога – разработчика программы **Зайдуллина Гульназ
Рафаиловна**

Педагогический стаж **22 года**

Квалификация **первая**

Эксперт программы **Якупова Зарифа Камиловна**

2018-2019 учебный год

Литературное чтение. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2011 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видео -жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвертого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю. Общее количество часов на изучение литературного чтения в 4 классе составит 102 часа.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- «обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

Общая характеристика учебного предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;

- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Программа рассчитана на 3 часа в неделю. Общее количество часов на изучение литературного чтения в 4 классе составит 102 часа.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями

Содержание программы (102 часа)

Наименование разделов и тем

Часы

Универсальные учебные действия

Вводный урок по курсу литературного чтения

Вступительная статья

Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Летописи. Былины. Жития.

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конёк-горбунок».

А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,

«Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»,

«Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик

убрал камень».

А. П. Чехов «Мальчики»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И. А. Бунин «Листопад»

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения

признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки»,

«Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсова «Опять сон»,

«Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального характера текста

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Выскочка».

Е. И. Чарушин «Кабан».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.

А. Есенин «Лебёдушка»

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста

Родина

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине».

А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

Страна Фантазия

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». ;С Булычев «Путешествие Длись»»

определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: формирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

Зарубежная литература

• Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Умение размышлять над содержанием произведений. выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности. литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту)

- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
 - определять сходство и различие произведений разных жанров;
 - использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
 - высказывать и пояснять свою точку зрения;
 - применять правила сотрудничества;
 - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
 - делать устную презентацию книги (произведения);
 - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
 - неправильная постановка ударений (более 2);
 - чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
 - непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
 - неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
 - неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
 - нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
 - отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
 - осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
 - неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе

| № | Дата | Дата | Раздел | Тема урока |
|----|-------|------|---|--|
| | Факт | | | |
| 1 | 03.09 | | Летописи, былины, сказания, жития (9ч) | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» |
| 2 | 05.09 | | | Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего» |
| 3 | 08.09 | | | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге» |
| 4 | 10.09 | | | Поэтический текст былины « Ильины три поездочки» |
| 5 | 12.09 | | | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова |
| 6 | 15.09 | | | Сергий Радонежский – святой земли Русской. |
| 7 | 17.09 | | | Житие Сергия Радонежского |
| 8 | 19.09 | | | Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». |
| 9 | 22.09 | | | Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий». |
| 10 | 17.09 | | | Чудесный мир классик |

| | | | | |
|----|-------|--|---------------------------------|--|
| 11 | 19.09 | | и (17 ч) | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. |
| 12 | 22.09 | | | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев. |
| 13 | 24.10 | | | А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!.. |
| 14 | 26.10 | | | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| 15 | 29.10 | | | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев |
| 16 | 01.10 | | | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части |
| 17 | 03.10 | | | М. Ю. Лермонтов « Дары Терека» |
| 18 | 06.10 | | | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб» |
| 19 | 08.10 | | | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок |
| 20 | 10.10 | | | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев |
| 21 | 13.10 | | | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство» |
| 22 | 15.10 | | | Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня |
| 23 | 17.10 | | | А. П. Чехов « Мальчики» |

| | | | | |
|----|-------|--|--------------------------------------|--|
| 24 | 20.11 | | | А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени |
| 25 | 22.11 | | | Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики» |
| 26 | 24.11 | | | Оценка достижений |
| 27 | 27.11 | | Поэтическая тетрадь № 1 (7ч) | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...» |
| 28 | 07.11 | | | А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки» |
| 29 | 10.11 | | | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения |
| 30 | 12.11 | | | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник» |
| 31 | 14.11 | | | Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина |
| 32 | 17.11 | | | Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1» |
| 33 | 19.11 | | | Оценка достижений |

| | | | | |
|----|-------|--|--|--|
| 34 | 21.11 | | Литературные сказки (12 ч) | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. |
| | | | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. |
| 35 | 24.12 | | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. |
| 36 | 26.12 | | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. |
| 37 | 28.12 | | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста |
| 38 | 01.12 | | | П.П. Бажов «Серебряное копытце» . |
| 39 | 03.12 | | | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте |
| 40 | 05.12 | | | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения |
| 41 | 08.12 | | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» |
| 42 | 10.12 | | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения |
| 43 | 12.12 | | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части |
| 44 | 15.12 | | Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики» | |

| | | | | |
|----|----------------|--|---|--|
| 45 | 17.12 | | | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие |
| 46 | 19.12 | | Делу время – потехе час (7 ч) | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» |
| 47 | 22.01 | | | В. Ю. Драгунский « Главные реки» |
| 48 | 24.01 | | | В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка» |
| 49 | 26.01 | | | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка |
| 50 | 29.01 | | | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения |
| 51 | 14.01 | | | Обобщающий урок « Делу время – потехе час» |
| 52 | 16.01 | | | Оценка достижений |
| 53 | 19.01 21.01 | | Страна детства | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». |

| | | | | |
|----|-------|--|-----------------------|---|
| | | | (7 ч) | |
| 54 | 23.02 | | | Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения |
| 55 | 26.02 | | | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» |
| 56 | 28.02 | | | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения |
| 57 | 30.02 | | | М.М. Зощенко « Ёлка» |
| 58 | 02.02 | | | Обобщающий урок « Страна детства» |
| 59 | 04.02 | | | Оценка достижений |
| 60 | 06.02 | | Поэтиче с- | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская» |

| | | | | |
|----|-------|--|---|--|
| | | | кая тетрадь № 2 (3 ч) | |
| 62 | 09.02 | | | С. А. Есенин « Бабушкины сказки» |
| 63 | 11.02 | | | М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства» |
| 64 | 13.02 | | Природа и мы (11 ч) | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш» |
| 65 | 16.02 | | | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе |
| 66 | 18.03 | | | А. И. Куприн « Барбос и Жулька» |
| 67 | 20.03 | | | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения |
| 68 | 23.03 | | | М.М. Пришвин « Выскочка» |
| 69 | 25.03 | | | М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка |
| 70 | 27.03 | | | Е. И. Чарушин « Кабан» |
| 71 | 02.03 | | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа |
| 72 | 04.03 | | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана |
| 73 | 06.03 | | | Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы» |

| | | | | |
|----|-------|--|---|--|
| 74 | 09.03 | | | Проект « Природа и мы». Оценка достижений |
| 75 | 11.03 | | Поэтиче- с- кая тетрадь № 3 (5 ч) | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу» |
| 76 | 13.04 | | | Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка» |
| 77 | 16.04 | | | С.А. Есенин « Лебедушка» |
| 78 | 18.04 | | | Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы» |
| 79 | 20.04 | | | Оценка достижений |
| 80 | 23.04 | | | Родина (5ч) |
| 81 | 01.04 | | С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...» | |

| | | | | | |
|----|-------|--|---------------------------------------|--|-------------------|
| | | | | | |
| 82 | 03.04 | | | Обобщающий урок « Родина» | |
| 83 | 06.04 | | | Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | |
| | | | | Проект « Они защищали Родину» | |
| 84 | 08.04 | | | Оценка достижений | |
| 85 | 10.04 | | Страна Фантазия (6 ч) | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника» | |
| 86 | 13.04 | | | Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра | |
| 87 | 15.04 | | | К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | |
| 88 | 17.05 | | | К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | |
| 89 | 20.05 | | | Путешествие по стране Фантазии | |
| 90 | 22.05 | | | | Оценка достижений |
| | | | | | |

| | | | | |
|-------|----------------|--|---|--|
| 91 | 24.05 | | Зарубежная литература (12 ч) | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. |
| | | | | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. |
| 92 | 27.05 | | | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. |
| 93 | 29.05 | | | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка |
| 94 | 06.05 | | | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части. Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев |
| 95 | 08.05 | | | М. Твен « Приключения Тома Сойера» М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки |
| 96 | 13 .05 | | | С. Лагерлёф « Святая ночь» С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда |
| 97 | 15.05 | | | Контрольная работа за 2 полугодие |
| 98-99 | 18.05 20.05 | | Обобщающий урок « Зарубежная литература» | |

| | | | | |
|----------|-------|--|--|------------|
| 100 | 22.05 | | | Повторение |
| - 102 | 25.05 | | | |
| | | | | |

Список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения предмета

1. Русские богатыри. Былины и героические сказки
2. А.С.Пушкин. Сказки
3. М.Ю Лермонтов. Три пальмы
4. Л.Н.Толстой. Рассказы, сказки, басни
5. И.С.Тургенев. Собака
6. А.П.Чехов. Детвора
7. К.Д.Ушинский. Слепая лошадь
8. Тихая моя Родина. Стихотворения отечественных поэтов XX века
9. Феликс Зальтен. Бемби
- 10.К.Г.Паустовский. Похождения жука- носорога
- 11.А.П.Платонов. Волшебное кольцо
- 12.Кир Булычѳв. Девочка с планеты Земля
- 13.Сельма Лагерлѳф. Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции
- 14.В.Нестеров. Знаешь ли ты свой город?
15. Л.Шиф. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком.
16. В.Суслов. Рассказы о Ленинграде.
17. Л.Добринская. Там у Невы наш первый сад...

Список литературы:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2015.
2. Контрольно-измерительные материалы ФГОС. Литературное чтение: 4 кл. / Сост. В.А.Синякова. М.: ВАКО, 2015.
3. Тексты для проверки техники и выразительности чтения. Чтение 1-4 классы/Сост. Н.В.Лободина, Издательство «Учитель», 2011.
4. Т.Л.Мишакина, Н.Е.Алдошина. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов – М.: ЮВЕНТА, 2011.
5. С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Климановой Л.Ф., В.Г. Горецкого («Школа России»). 4 класс. М.: ВАКО, 2015.

Перечень учебно-методического обеспечения:

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.
 - Экспозиционный экран.
 - Мультимедийный проектор
 - Компьютер.
 - Сканер.
 - Принтер лазерный.
 - Портреты детских писателей
- Оборудование класса:*
- Ученические столы одноместные с комплектом стульев.
 - Стол учительский с тумбой.
 - Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.