

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

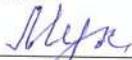
Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация МР Мечетлинский район

МОБУ лицей №1 с. Большеустьикинское

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей начальных
классов

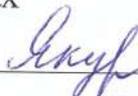


Мухарямова Р.М.

протокол №1
от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР в начальных
классах



Якупова З.К.

протокол педсовета №1
от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Тагиров А.Х.

Приказ №320

от «31» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

«Мир музыки»

Художественно_эстетической направленности

Класс - 2

Срок реализации - 1 год

ФИО педагога – **Зайдуллина Гульназ Рафаиловна**

с. Большеустьикинское 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир музыки» составлена с учетом требований обновленных ФГОС НОО. Основой для формирования рабочей программы внеурочной деятельности МОБУ лицей №1 с. Большеустыкинское является следующая нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
4. Письмо Минобрнауки России от 14 декабря 2015г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
7. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 г. № ТВ-1290/03 «Методические рекомендации об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов НОО и ООО»
8. Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»
9. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. №АБ-2324/05 «О направлении информации о внедрении Единой модели профессиональной ориентации (Главам субъектов РФ)».
10. Устав муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения лицей №1 с. Большеустыкинское муниципального района Мечетлинский район Республики Башкортостан.
11. Рабочая программа воспитания МОБУ лицей №1 с. Большеустыкинское.

Цель данной программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр и т. д.).

Задачи:

-научить приёмам исполнительского мастерства;

-научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей.

Место курса в учебном плане.

Согласно учебному плану на изучение курса по внеурочной деятельности «Мир музыки» во 2 классе выделяется 17 часов по 30 минут.

Список используемой литературы.

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
2. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. – М.: Просвещение. 1983.
3. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. – М: Просвещение, 1984.
4. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Назаренко И.К. Искусство пения. -М., 1968
5. Садовников И. Орфоэпия в пении. -М., 1958.
6. Стулова Г.П. Развитие детского голоса. - М., 1992
7. Малинина Е.М. Вокальное воспитание детей. - М., 1967

Требования к личностным результатам обучения формируются с учетом рабочей программы воспитания МОБУ лицей №1 с. Большеустыикинское.

Личностные УУД:

- формирование внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к вокальному пению. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой танцевальной способности.

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД:

- дальнейшее развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;

- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;

- умение договариваться, находить общее решение;

- умение «слышать других»;

- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;

Планируемые результаты освоения программы

Предметными результатами

занятий по программе вокального кружка являются:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека,

- формирование общего представления о музыкальной картине мира,

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности,

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям,

Метапредметными результатами являются:

- овладение способностями принимать сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности,

- формирование умения планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности,

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих возможностей,

Личностными результатами занятий являются:

- развитие музыкальности,

- развитие двигательных качеств и умений,

- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку,

*В результате прохождения программного материала обучающиеся должны **знать**:*

1. Жанры народных песен: хороводные, лирические, календарные;

2. Состав оркестра народных инструментов;

3. Внешний вид и звучание тембров домры, гуслей, балалайки, баяна, дудочки и трещотки;

4. Музыкальные термины и названия: лад (мажорный, минорный), нотный стан, ноты, длительности;

После изучения курса программы обучающиеся научатся:

1. Узнавать усвоенные музыкальные произведения и их названия;
2. Сравнить характер, темп, регистр двух музыкальных произведений;
3. Выразительно исполнять песни;
4. Распевать один слог на несколько звуков;
5. Петь мелодии со звуковедением *non legato*, *staccato*;
6. Менять характер движения с изменением музыки, делать остановку в конце фраз;
7. Вспомнить и спеть выученную песню;

Система оценки достижений планируемых результатов:

- освоения программы внеурочной деятельности - зачетная.
- результаты выполнения тестовых заданий и участие в конкурсах, на концертах.
- Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Формы контроля:

-для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков проводятся контрольные занятия (занятия – концерты, викторины, кроссворды), создание коллективных творческих проектов, участие в творческих конкурсах разного уровня. Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления

Содержание программы.

1. Введение. – 1 час *Содержание.* Объяснение целей и задач внеурочной деятельности.

Форма: Организационное занятие.

2. Знакомство с голосовым аппаратом. – 1 час *Содержание.* Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса.

Форма. Занятие – беседа.

3. Детские песни в нашей жизни. -2 часа *Содержание.* Путешествие по детским песням.

Слушание и разучивание песен из детского репертуара. *Форма.* Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.

4. Песенки из мультфильмов. – 2 часа. *Содержание.* Путешествие по музыкальным мультфильмам. *Форма.* Занятие-путешествие (игровая деятельность- «Угадай мелодию», исполнение песен караоке).

5. Колыбельные песни. – 1 час *Содержание.* Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен. *Форма.* Комплексное занятие.

6. Осенние забавы. -2 часа *Содержание.* Исполнение песен об осени, пластическое интонирование. *Форма.* Занятие – концерт.

7. Музыкальные игры и загадки. — 2 часа *Содержание.* Музыкальные игры и загадки, развивающие музыкально-слуховые способности и дикцию, путём использования скороговорок.

Форма. Практическое занятие.

8. Волшебная страна звуков. – 1 час *Содержание.* Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска.

Форма. Комплексное занятие.

9. В гостях у сказки. -2 часа *Содержание.* Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». *Форма.* Практическое занятие (игровая деятельность).

10. Пластическое интонирование -1 час *Содержание.* Исполнение песен с применением обобщённых характерных движений. *Форма.* Игровая деятельность (Прием «Зеркало», «импровизация», Игра «Музыкальная шляпа», Курочка по зернышку», «Если весело живется»).

11. Новогодний карнавал. -1 час *Содержание.* Знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран. Исполнение тематических песен. *Форма.* Концертная и игровая деятельность.

12. Хороводные песни и игры.-2 часа *Содержание.* Прослушивание и инсценировка русских народных хороводных песен. Пословицы, поговорки, игры.

Форма. Музыкально-сценическая деятельность.

13. Необычные звуки и голоса.- 2 часа. *Содержание.* Прослушивание и сравнение различных звуков природы. *Форма.* Занятие-экскурсия (игровая деятельность).

14. Веселей встречай друзей. — 2 часа *Содержание.* Песни о дружбе, о верных друзьях с движениями. *Форма.* Тематическое занятие.

15. Музыка Весны.-1 час *Содержание.* Творческая мастерская под музыку А. Вивальди «Весна» 1 часть из концерта «Времена года». *Форма.* Литературно – музыкальная гостиная.

16. Мелодии дня .-1 час *Содержание.* Песни для весёлого настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца. *Форма.* Комплексное занятие.

17. Музыкальные инструменты.-1 час *Содержание.* История возникновения музыкальных инструментов. *Форма.* Занятие – исследование.

18. Краски музыки и голоса. - 2 часа *Содержание.* Возможности человеческого голоса.

Форма. Занятие – исследование.

19. Музыкальная страна. - 2 часа

Содержание. Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов и ритмических движений.

Форма. Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

20. Весело – грустно.-2 часа *Содержание.* Понятие мажорного и минорного лада. Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело- грустно). *Форма.* Занятие – рассуждение.

21. Музыкальная шкатулка. -1 час *Содержание.* Песни мира, Песни о дружбе, Песни о маме, Песни лета, Песни – шутки, Песни – игры, Песни – загадки. *Форма.* Игровая и концертная деятельность.

Игровой метод, применяемый во время занятий, является самым эффективным методом работы с детьми. Используются различные виды игровой деятельности: музыкально-дидактические, речевые, сюжетно-ролевые.

Меж- предметные связи

Внеурочная деятельность «Мир музыки» реализует связь в обучении с учебными предметами : «Литературное чтение», «Труд (технология)»,т «Рисование»

Календарно-тематическое планирование

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения |
|-------|--|------------------|---------------|---|---------------|
| | | Всего | Практ. работы | ЭОР | |
| 1 | Красота и вдохновение | 0,5 | | http://www.mp3so rt.com/ | 16.01.2025 |
| 2 | Диалог культур | 0,5 | | http://www.fonogramm.net/songs/14818 | 23.01.2025 |
| 3 | Инструментальная музыка в церкви | 0,5 | | http://www.rodniki-studio.ru/ | 30.01.2025 |
| 4 | Искусство Русской православной церкви | 0,5 | | http://www.mp3so rt.com/ | 06.02.2025 |
| 5 | Религиозные праздники | 0,5 | | http://www.rodniki-studio.ru/ | 13.02.2025 |
| 6 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 0,5 | | http://alexeev.numi.ru/ | 20.02.2025 |
| 7 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 0,5 | | http://www.fonogramm.net/songs/14818 | 27.02.2025 |
| 8 | Театр оперы и балета | 0,5 | | http://www.mp3so | 06.03.2025 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|------------|
| | | | | rt.com/ | |
| 9 | Балет. Хореография – искусство танца | 0,5 | | http://www.fonogramm.net/songs/14818 | 13.03.2025 |
| 10 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 0,5 | | http://www.rodniki-studio.ru/ | 20.03.2025 |
| 11 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 0,5 | | http://www.fonogramm.net/songs/14818 | 27.03.2025 |
| 12 | Сюжет музыкального спектакля | 0,5 | | http://alexeev.numiru/ | 10.04.2025 |
| 13 | Оперетта, мюзикл | 0,5 | | http://www.rodniki-studio.ru/ | 17.04.2025 |
| 14 | Современные обработки классической музыки | 0,5 | | http://www.mp3sort.com/ | 24.04.2025 |
| 15 | Джаз | 0,5 | | http://www.fonogramm.net/songs/14818 | 08.05.2025 |
| 16 | Исполнители современной музыки | | | http://www.rodniki-studio.ru/ | 15.05.2025 |
| 17 | Музыкальные игры. | | | http://alexeev.numiru/ | 22.05.2025 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | 0 | 0 | |

Материально-техническое обеспечение

- компьютер, мультимедийный проектор, - портреты русских и зарубежных композиторов.
- программа внеурочной деятельности художественно – эстетической направленности.
- хрестоматии с нотным материалом.
- сборники песен и хоров, аудиозаписи музыки, минусовки и плюсовки песен.
- стол учительский, столы ученические, стулья, шкафы, тумбочки для хранения музыкальных инструментов, школьная доска, пособия и таблицы.
- книги о музыке и музыкантах, журналы по искусству.
- справочные пособия, энциклопедии.
- комплект детских музыкальных инструментов: бубен, деревянные ложки, трещотки. нотная бумага, цветные фломастеры, цветные мелки.
- микрофон, проектор, компьютер, колонки.
- для проведения занятий, объяснения нового материала имеется большое количество литературы: методические книги, подписные журналы, наглядно-дидактические пособия, тематические компьютерные презентации.

Перечень цифровых и образовательных ресурсов.

1. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
2. <http://alekseev.numi.ru/>
3. <http://talismanst.narod.ru/>
4. <http://www.rodniki-studio.ru/>
5. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
6. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>

