

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

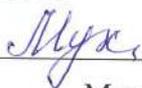
Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация МР Мечетлинский район

МОБУ лицей №1 с. Большеустьикинское

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей начальных
классов



Мухарямова Р.М.
протокол №1
от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР в начальных
классах



Якупова З.К.
протокол педсовета №1
от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Тагиров А.Х.

Приказ № 320
от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

Кружок «Акварель»

Художественно_эстетической направленности

Класс - 2

Срок реализации - 1 год

ФИО педагога – Зайдуллина Гульназ Рафаиловна

с. Большеустьикинское 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Акварель» составлена с учетом требований обновленных ФГОС НОО. Основой для формирования рабочей программы внеурочной деятельности МОБУ лицей №1 с.Большеустьикинское является следующая нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
4. Письмо Минобрнауки России от 14 декабря 2015г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
7. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 г. № ТВ-1290/03 «Методические рекомендации об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов НОО и ООО»
8. Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»
9. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. №АБ-2324/05 «О направлении информации о внедрении Единой модели профессиональной ориентации (Главам субъектов РФ)».
10. Устав муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения лицей №1 с. Большеустьикинское муниципального района Мечетлинский район Республики Башкортостан.
11. Рабочая программа воспитания МОБУ лицей №1 с. Большеустьикинское

Основные цели.

- Воспитание культуры личности.
- Воспитание в детях эстетического чувства.
- Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства. Развитие воображения и зрительной памяти.
- Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах

Основные задачи.

- Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);
- Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);
- Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);
- Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

Место курса в учебном плане.

Согласно учебному плану на изучение курса по внеурочной деятельности «Акварель» во 2 классе выделяется 17 часов по 30 минут.

Учебные пособия.

- Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). Учебник. 2 класс. – М. Баласс, 2015
- Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). Тетрадь. 2 класс. – М. Баласс, 2015

Требования к личностным результатам обучения формируются с учетом рабочей программы воспитания МОБУ лицей №1 с. Большеустьикинское.

Личностные результаты:

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты

Познавательные учебные действия:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия.
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Коммуникативные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;

Метапредметные УУД:

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- уметь применять творческую оригинальность;

- работать в группе;
- структурировать полученные ранее знания;
- осваивать новые виды деятельности;
- проявлять изобретательность.
- работать с доступными книгами – справочниками и словарями

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн).
- различать основные виды и жанры.
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;

Учащиеся получат возможность научиться:

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

После изучения курса программы обучающиеся научатся:

Обучающиеся научатся:

- получать из потока большой информации, нужную и важную информацию;
- осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках;
- определять возможные источники информации и способов её поиска;
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

Система оценки достижений планируемых результатов:

- освоения программы внеурочной деятельности - зачетная.
- результаты выполнения тестовых заданий и участие в конкурсах.

Формы контроля – тесты, викторины, выставка достижений, выставка работ, проекты, оформление дневника личных достижений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемым темам

Меж- предметные связи

«Внеурочная деятельность «Акварель» реализует связь в обучении с учебными предметами:
«Окружающий мир», «Литературное чтение», «Труд (технология)»

Тематическое планирование

	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Практ. работы	ЭОР	
1	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	0,5		http://www.yshastiki.ru	15.01.2025
2	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	0,5		http://.draw.demiart.ru –	22.01.2025
3	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	0,5		http://www.openclass.ru/node/203070	29.01.2025
4	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	0,5		http://.schol-collection.edu.ru/	05.02.2025
5	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	0,5		http://www.yshastiki.ru	12.02.2025
6	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	0,5		http://.draw.demiart.ru –	19.02.2025
7	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	0,5		http://www.openclass.ru/node/203070	26.02.2025
8	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	0,5		http://www.yshastiki.ru	05.03.2025
9	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	0,5		http://www.openclass.ru/node/203070	12.03.2025
10	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	0,5		http://.draw.demiart.ru –	19.03.2025
11	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	0,5		http://.schol-collection.edu.ru/	09.04.2025
12	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	0,5		http://www.yshastiki.ru	16.04.2025
13	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	0,5		http://www.openclass.ru/node/203070	23.04.2025

				070	
14	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	0,5		http://draw.demiart.ru –	30.04.2025
15	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	0,5		http://www.yshastiki.ru	07.05.2025
16	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	0,5		http://schol-collection.edu.ru/	14.05.2025
17	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	0,5		http://www.yshastiki.ru	21.05.2025
	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	0,5		http://draw.demiart.ru –	резерв
	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	0,5		http://schol-collection.edu.ru/	резерв
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17 ч	0		

Материально-техническое обеспечение

-компьютер, мультимедийный проектор,
-альбомы по искусству, портреты русских и зарубежных художников,
-таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, народным промыслам.
-схемы по правилам рисования предметов, растений, птиц, человека.
-аудиозаписи музыки
-стол учительский, столы ученические, стулья, шкафы, тумбочки для хранения инструментов,
стенды для выставки рисунков, полки для выставки поделок, школьная доска, пособия и таблицы,
-краски разнообразных составов (акварель, гуашь, акриловые, витражные, темперные, масляные),
восковые и масляные карандаши, клей для аппликаций, макаронные изделия и крупы для
декорирования, картон, цветная бумага, ножницы, канцелярские ножи, кисти, ткани, пряжа, и др.
-для проведения занятий, объяснения нового материала имеется большое количество литературы
по изобразительному искусству: методические книги, подписные журналы, наглядно-
дидактические пособия по народным промыслам, дидактические таблицы, тематические
компьютерные презентации. Большой резерв наглядного материала составляют работы педагога и
лучшие работы обучающихся прошлых лет.

Перечень цифровых и образовательных ресурсов

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
- Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
- Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
- Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>