

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрация МР Мечетлинский район
МОБУ лицей №1 с.Большеустьикинское

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры учителей ФЦ



Сычкина Т.В.

Протокол № 1 от «26» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР



Рычкова Г.В.

Протокол №1 от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МОБУ лицей №1 с.
Большеустьикинское



Тагиров А.Х.

Приказ №320 от 08 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

Говори публично

Направление развития личности «Интеллектуальное»

Класс - **11**

Срок реализации - **1 год**

Учитель – **Хурамшина Розалия Миндияхметовна**

Квалификационная категория - **высшая**

с. Большеустьикинское
2024 – 2025 учебный год

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Говори публично»

Пояснительная записка

План внеурочной деятельности МОБУ лицей №1 с.Большеустыкинское для 11 класса составлен с учетом требований обновленных ФГОС СОО и действующего ФГОС СОО. Основой для формирования плана внеурочной деятельности МОБУ лицей №1 с.Большеустыкинское является следующая нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями, внесенными приказом от 29.06.2017 № 613
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
4. Письмо Минобрнауки России от 14 декабря 2015г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
7. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. №АБ-2324/05 «О направлении информации о внедрении Единой модели профессиональной ориентации (Главам субъектов РФ)».
8. Устав муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения лицей №1 с. Большеустыкинское муниципального района Мечетлинский район Республики Башкортостан.
9. Рабочая программа воспитания МОБУ лицей №1 с. Большеустыкинское.

Каждый современный человек большую часть жизни проводит на людях, постоянно вступает в разнообразные социальные контакты. При этом большая часть представителей человечества отмечают, что самое болезненное и неудобное в общении – это публичное выступление. По исследованиям, приведенным в материалах тренингов Рагислава Гандапаса, у большинства людей страх публичных выступлений стоит на втором месте, сразу после страха смерти. Он считал, что публика реагирует на оратора, повинаясь не голосу разума, а воплю инстинктов. Наш успех в зале на 60% зависит от того, как мы смотримся, на 30% – от того, как мы говорим, и лишь на 10% оттого, что мы говорим. Люди боятся оценивания, боятся показаться смешными и быть не правильно понятыми, боятся услышать вопрос, на который не знают ответа и пр. Однако от наличия у человека страха необходимость выступать на публике никуда не уходит. Современность требует, чтобы каждый человек обладал коммуникативной компетенцией, а значит, умел:

- эффективно конструировать прямую и обратную связь с другим человеком;
- легко устанавливать контакт с людьми любого возраста и социального положения;
- вырабатывать стратегию, тактику и технику взаимодействий с людьми, организовывать их совместную деятельность для достижения определенных социально значимых целей;
- убеждать, аргументировать свою позицию;
- владеть ораторским искусством, грамотностью устной и письменной речи, публичным представлением результатов своей работы, отбором адекватных форм и методов презентации.

Направленность программы «Говори публично» по содержанию является социально- педагогической; по функциональному предназначению - досуговой; по форме организации - групповой; по времени реализации двухгодичной.

Новизна программы заключается в определении комплекса дидактических условий, позволяющих сформировать у школьников коммуникативную компетентность; в разработке и использовании коммуникативных ситуаций на занятиях курса.

Актуальность данной программы состоит в том, что в последнее время все чаще и чаще отечественные школы заявляют о наличии серьезной проблемы с развитием у детей коммуникативной компетентности. Это связывается со снижением уровня читательской культуры, речевой активности, низким уровнем сформированности у учащихся личностных оснований для коммуникативной компетентности, что негативно отражается на качестве грамматических умений, способностей к конструктивному диалогу и на личностной самореализации и социальной продуктивности.

Педагогическая целесообразность

В активно развивающемся обществе каждому человеку, достаточно часто приходится выступать на лекциях, семинарах, тренингах, концертах, делать доклады на собраниях, конференциях, симпозиумах, проводить интервью, встречи с представителями прессы и СМИ, совещания и другие мероприятия. Здесь человек просто вынужден какое-то время говорить перед незнакомыми и малознакомыми людьми, подавая какую-то информацию, идею или самого себя. Более чем остро этот вопрос стоит и в школе. Ученики сталкиваются с публичными выступлениями почти каждый день – когда отвечают у доски, выступают с докладами и презентациями, защищают проекты и пр. При этом, если знания по школьным предметам они получают в процессе освоения образовательных программ, то знания и навыки публичных выступлений приобретаются отрывочно, только на основе собственного, не всегда удачного, опыта. Поэтому часто оказывается так, что качество образования ребенка, его самооценка, уверенность в себе снижаются из-за неумения говорить перед аудиторией.

Цель программы: способствовать формированию обучающихся навыков эффективного публичного выступления.

Данная цель реализуется через следующие **задачи:**

- раскрытие общественной значимости ораторской деятельности и ответственности оратора за свое речевое поведение;
- вооружение обучающегося рациональной и эффективной технологией подготовки публичного выступления и результативной техникой его произнесения;
- теоретическое и практическое ознакомление с видами, функциональными группами и жанрами красноречия (монологическими и диалогическими), которые наиболее полно соответствуют личностным запросам обучающихся.

Отличительные особенности программы в том, что она включает в себя авторские находки ведущего, полученные в ходе многолетней работы над программами для подростков, переосмысления и адаптации идей программ других авторов, в частности программа Растислава Гандапаса «Учимся выступать публично».

Адресность программы

Данная программа предназначена для учащихся подросткового возраста (17-18 лет), что обусловлено особой ситуацией развития детей данного возраста. Программа строится с учетом возрастных особенностей, интересов детей обучающихся в школе. Потребность в приобретении и поддержке статуса – одна из важных социальных потребностей детей подросткового возраста. Один из самых важных моментов в развитии личности подростка – формирование у него самосознания, потребности осознать себя как личность. У подростка возникает интерес к себе, своей внутренней жизни, качествам собственной личности, потребность в самооценке, сопоставлении себя с другими людьми. Он начинает всматриваться в самого себя, стремится познать сильные и слабые стороны своей личности. Потребность самосознания возникает из жизни, практической деятельности, определяется растущими требованиями взрослых коллектива. У подростка возникает потребность оценить свои возможности, для того чтобы найти свое место в коллективе. А для этого необходимо умение публично выступать.

Срок реализации программы – 1 год. Форма обучения: очная. Режим занятий: одно занятие в неделю, общее количество – 34 ч.

Форма организации

Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН.

Группы формируются по возрастному принципу, по интегративному принципу: в одной группе могут заниматься дети с разными проблемами, у каждого из них есть сильные стороны, которые позволяют ребенку почувствовать себя успешным в группе, помочь другим детям и в чем-то быть им примером. В объединение дети принимаются на свободной основе.

Режим занятий: Занятия проводятся: 1 раз в неделю Всего 34 часа в год.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся к концу **первого года** обучения **будут знать:**

- о подготовке к публичным выступлениям и практический опыт произнесения ораторской речи;
- об особенностях постановки целей публичных выступлений;
- о способах позитивного настроя на выступление;
- рекомендации по структурному и композиционному построению ораторской речи;
- об особенностях поведения при выступлении, о способах привлечения и удержания внимания публики.

Будут уметь:

- возможность исследовать собственные страхи перед выступлениями на публике;
- определять свои возможности в выработке уверенности в себе, уверенном поведении и уверенном выступлении;
- использовать быстрые способы саморегуляции, работы с голосом и дыхательной гимнастики;
- применять методы и способы невербального воздействия на публику, смогут приобрести практический опыт самопрезентации;
- отрабатывать навыки конструктивного восприятия вопросов публики, критических замечаний.

В результате **второго года** обучения учащиеся **будут знать:**

- характерные черты высказываний, принадлежащих к различным видам красноречия;
- этапы и методику работы над публичным выступлением, приемы организации взаимодействия с аудиторией в процессе его произнесения;

- основные речевые средства усиления воздействия речи;
- характерные особенности влияния образа оратора на качество речи;

уметь:

- планировать последовательность и способы работы над устным выступлением;
- применять средства привлечения и удержания внимания аудитории, установления контакта со слушателями;
- анализировать, оценивать, корректировать чужое и собственное выступление в соответствии с поставленной целью и типом аудитории.

Календарно - тематическое планирование курса « Говори публично» (34 ч.)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные вопросы.	Планируемая дата	Виды учебной деятельности	ЭОР
1.	Культура и этика общения	4 часа	<p>1. Общение и его слагаемые.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Субъект, объект, язык, предмет. • Виды общения (контактное, дискантное; деловое, неофициальное и т.п.) <p>2. Условия эффективного общения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обоюдное желание, • Удачный выбор темы интересной для собеседников, • Умение найти общий язык, понятный собеседнику. <p>3. Деловое общение.</p> <p>1) регламентированность, деловой этикет, речевой этикет;</p> <p>2) виды и условия эффективного слушания</p> <p>3) Структура деловой беседы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начало беседы, • Изложение позиции и ее обоснование, • Выяснение позиции собеседника, • Совместный анализ проблемы • Принятие 	05.09 11.09 18.09 25.09.	<p>1.1. Тест «Коммуникативная культура личности»</p> <p>1.2. Беседа «Общение и его слагаемые».</p> <p>1.3. Сообщение учащегося по книге Д.Карнеги «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей».</p> <p>1.4. Ролевые игры «Приветствие», «Просьба», «Выход из контакта», «Этика взаимоотношений», «Передача эмоций» (разыгрывание ситуаций, где отсутствует один из компонентов общения, умение найти выход из такой ситуации)</p> <p>1.5.Тренинг «Кавалер», «Комплимент»</p> <p>1.6. Сообщение учителя по теме.</p> <p>1.7. Сообщение учащегося «Типы собеседников».</p> <p>1.8. Практикум. Составление таблицы «Как надо и не надо слушать».</p> <p>1.9. Деловая игра «Как мы слушаем?»</p> <p>1.10. Ролевая игра «Считалка».</p> <p>1.11. Тест «Культура телефонного общения».</p> <p>1.12. Деловая игра «Разговор по телефону».</p> <p>1.13.Сообщение учащегося по книге А.Пиза «Язык телодвижений».</p> <p>1.14. Практикум «Что это означает?» (умение определять готовность к общению по жестам)</p>	<p>http://kpip.kbsu.ru</p> <p>http://realalfa.blogspot.com</p> <p>http://studentguide.ru</p> <p>http://treko.ru</p> <p>http://www.iworld.ru</p> <p>http://www.rb.ru</p> <p>https://rustutors.ru</p> <p>https://www.rulit.me/books/uchebnik-ritoriki-trenirovka-rechi</p> <p>https://www.litres.ru/book/irina-leshutina/ritorika-iskusstvo</p>

			<p>решений.</p> <p>4) Типичные ошибки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Авторитарность, • Не учитывают мотивы поведения собеседника, • Не проявляют интереса к проблеме, • Не слушают собеседника, • Перебивают говорящих, • Говорят, не будучи уверенными, что их слушают • Говорят долго, • Не используют всего банка идей. <p>4. Телефонный разговор – один из видов делового общения.</p> <p>5. Невербальные средства общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мимика, • Жестикуляция (виды жестов, национальные жесты) • Поза 		1. 15. Вопросы, задания и упражнения для самостоятельной работы.	
2.	Основы ораторского искусства.	4 часа	<p>1. Из истории риторики.</p> <p>2. Риторические навыки и умения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой аппарат, • Дыхание и его тренировка, • Голос, дикция и процесс их воспитания, <p>Интонация, паузация (тон, интенсивность звучания, темп, тембр, 7 интонационных конструкций, назначение интонации и пауз).</p> <p>3. Индивидуальные особенности оратора.</p> <p>4. Чувство неуверенности и страха перед</p>	02.10 09.10 16.10 23.10	<p>2.1. Доклады, сообщения учащихся об известных ораторах Древней Греции, Древнего Рима.</p> <p>2.2. Доклады, сообщения учащихся из истории русской школы риторики и ее мастерах.</p> <p>2.3. Упражнения для дыхания, дикции, голоса, интонации.</p> <p>2.4. Тренинг («Литературный пересказ», «Придумай рассказ», «Дополни пословицу», «Угадай пословицу»).</p> <p>5. Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.</p>	<p>http://kpip.kbsu.ru</p> <p>http://realalfa.blogspot.com</p> <p>http://studentguide.ru</p> <p>http://treko.ru</p> <p>http://www.iworld.ru</p> <p>http://www.rb.ru</p> <p>https://rustutors.ru</p> <p>https://www.rulit.me/books/uchebnik-ritoriki-trenirovka-rechi</p> <p>https://www.litres.ru/book/irina-leshutina/ritorika-iskusstvo</p>

			выступлением.			
3.	Как построить свою речь?	4 часа	<p>1. Что такое композиция речи?</p> <p>2. План – основа композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Предварительный план, ○ Рабочий план, ○ Основной план, ○ Простой и сложный план. <p>3. Составные части композиции</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Вступление, ● Основная часть и методы изложения материала, ● Заключение. <p>4. Недостатки композиции и пути их преодоления.</p> <p>5. Анализ и оценка выступления.</p>	06.11 13.11 20.11 27.11	<p>3.1. Беседа и сообщения учащихся по теме занятия.</p> <p>3.2. Тренинг. («Придумай рассказ», «Литературный пересказ»).</p> <p>3.3. Ролевые игры («Информация»).</p> <p>3.4. Вопросы и задания для самостоятельной работы.</p>	<p>http://kpip.kbsu.ru</p> <p>http://realalfa.blogspot.com</p> <p>http://studentguide.ru</p> <p>http://treko.ru</p> <p>http://www.iworld.ru</p> <p>http://www.rb.ru</p> <p>https://rustutors.ru</p> <p>https://www.rulit.me/books/uchebnik-ritoriki-trenirovka-rechi</p> <p>https://www.litres.ru/book/irina-leshutina/ritorika-iskusstvo</p>
4.	Искусство быть убедительным.	4 часа	<p>1. Требования диалектической логики, предъявляемые к публичному выступлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● всестороннее знание предмета, ● рассмотрение его в развитии, ● проверка утверждений практикой, ● конкретность истины. <p>2. Основные формально-логические законы</p> <ul style="list-style-type: none"> ● закон тождества, ● закон противоречия/непротиворечия, ● закон исключения третьего, ● закон достаточного 	04.12 11.12 18.12 25.12	<p>4.1. Беседа и сообщения учащихся по теме занятия.</p> <p>4.2. Ролевые игры. («Прорыв», «Метафора», «Точка зрения»).</p> <p>4.3. Тренинг. («Буриме», «Гайд-парк», «Психотренинг»).</p> <p>4.4. Практикум. Составление памятки «Правила цитирования».</p> <p>4.5. Вопросы, упражнения и задания для самостоятельной работы.</p>	<p>http://kpip.kbsu.ru</p> <p>http://realalfa.blogspot.com</p> <p>http://studentguide.ru</p> <p>http://treko.ru</p> <p>http://www.iworld.ru</p> <p>http://www.rb.ru</p> <p>https://rustutors.ru</p> <p>https://www.rulit.me/books/uchebnik-ritoriki-trenirovka-rechi</p> <p>https://www.litres.ru/book/irina-leshutina/ritorika-iskusstvo</p>

			<p>основания.</p> <p>3. Логические ошибки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Потеря тезиса, • Подмена тезиса, • Антиномия <p>4. Доказательства (демонстрации): их структура и виды.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Структура доказательств, • Виды доказательств, • Доказывание и убеждение. <p>5. Фактический материал и средства наглядности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила цитирования; • Средства наглядности (визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, графические) 			
5.	Как владеть аудиторией и влиять на нее?	5 часов	<p>1. Контакт с аудиторией. Что это такое?</p> <p>2. Способы установления контакта со слушателями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начальная пауза, • «Ораторская лихорадка», • Жесты и мимика, • Техника речи. <p>3. Учет особенностей аудитории и психологии слушателей. (Возраст, род занятий, интересы и т.п.)</p> <p>4. Форма преподнесения материала</p> <p>5. Поведение оратора (жесты, мимика)</p>	08.01 15.01 22.01 29.01. 05.02	<p>5.1. Беседа и выступления учащихся.</p> <p>5.2. Сообщения учащихся по книгам А.Пиза «Язык телодвижений», Д.Карнеги «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей», «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично».</p> <p>3. Рольевые игры («Убеждение», «Побуждение», «Горячий стул», «Всеобщее внимание».</p> <p>5.4. Тренинг. («Опоздавший», «Психотренинг», «Гайд-парк»).</p> <p>3. Вопросы, упражнения и задания по теме.</p>	<p>http://kpip.kbsu.ru</p> <p>http://realalfa.blogspot.com</p> <p>http://studentguide.ru</p> <p>http://treko.ru</p> <p>http://www.iworld.ru</p> <p>http://www.rb.ru</p> <p>https://rustutors.ru</p> <p>https://www.rulit.me/books/uchebnik-ritoriki-trenirovka-rechi</p> <p>https://www.litres.ru/book/irina-leshutina/ritorika-iskusstvo</p>
			1. Спор	12.02	6.1. Беседа и выступления	http://kpip.kbsu.ru

6.	Основы полемического мастерства.	4 часа	<ul style="list-style-type: none"> • Классификация (Цель, социальная значимость проблемы, количество участников и слушателей, форма проведения, организованные и неорганизованные споры), • Предмет (предмет отсутствует, умение выделить и не потерять предмет спора), • Культура спора (определенность позиций, употребление понятий) • Из истории искусства спора. <p>2. Полемика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поведение полемистов (не оспаривай глупца, наличие свидетелей, индивидуальные особенности участников), • Уважительное отношение к оппонентам, • Выдержка и самообладание. <p>3. Доводы в споре и полемические приемы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доводы и их особенности (сильные и слабые; адресат; воздействие на чувства слушателей), • Полемические приемы (опровержение ложного тезиса фактам; критика доводов 	19.02 26.02 04.03	<p>учащихся.</p> <p>6.2. Доклады и сообщения учащихся из истории искусства спора и полемики.</p> <p>6.3. Практикум. Составление «Памятки полемиста», «Словаря полемиста», «Памятки «Как вести дискуссию»».</p> <p>6.4. Ролевые игры. («Принятие решений», «Вопросы», «Политбой»).</p> <p>6.5. Тренинг («Считалка», «Диспут», «Импровизация», «Критики», «Диалог»).</p> <p>6.6. Вопросы, задания для самостоятельной работы и упражнения по теме.</p>	<p>u.ru http://realalfa.blogspot.com http://studentguide.ru http://treko.ru http://www.iworld.ru http://www.rbu.ru https://rustutors.ru https://www.rulit.me/books/uchebnik-ritoriki-trenirovka-rechi https://www.litres.ru/book/irinaleshutina/ritorika-iskusstvo</p>
----	----------------------------------	--------	---	-------------------------	--	--

			<p>оппонента; опровержение демонстрации; юмор, ирония, сарказм; «сведение к абсурду»; прием бумеранга; атака вопросами; «довод к человеку»)</p> <p>4. Вопросы и ответы (Искусство отвечать на вопросы, виды ответов).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Классификация вопросов (уточняющие и восполняющие, простые и сложные, корректные и некорректные, благожелательн ые и неблагожелатель ные, острые). • Виды ответов(краткие и развернутые) 			
7.	Двойственные приемы в споре.	4 часа	<p>1. Двойственные и некорректные приемы и уловки в споре:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Двойственные приемы («ошибка многих вопросов», «ответ вопросом на вопрос», «ответ в кредит», «оттянуть возражение») • Психологически е приемы («ставка на ложный стыд»; «подмазывание аргумента»; ссылка на возраст, образование, положение; перевод разговора на другую тему («увести 	11.03 18.03 25.03 08.04	<p>7.1. Тренинг. («Гайд-парк», «Психотренинг». «Волшебн ый сон», «Ответы на вопросы»)</p> <p>7.2. Вопросы, упражнения и задания по теме.</p> <p>7.3. Ролевая игра «Обвинители и защитники».</p>	<p>http://kpip.kbsu.ru http://realalfa.blogspot.com http://studentguide.ru http://treko.ru http://www.iworld.ru http://www.rb.ru https://rustutors.ru https://www.rulit.me/books/uchebnik-ritoriki-trenirovka-rechi https://www.litres.ru/book/irina-leshutina/ritorika-iskusstvo</p>

			<p>разговор в сторону»); «противоречие между словом и делом»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Некорректные приемы («перевод вопроса на точку зрения пользы или вреда», «смещение времени действия»; самоуверенный тон; «чтение в сердцах», обсуждение, «обструкция»); • Нечестные приемы («софизм», «подмена тезиса», «фигура умолчания»; «использование ложных или недоказанных аргументов», «аксиоматическое доказательство»; «наклеивание ярлыков»; «огульное несогласие»; «высокомерный ответ»; «игра на самолюбии»). <p>2. Умение нейтрализовать двойственные приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опровержение ложного тезиса фактами; • «бить врага его оружием»; • «сведение к абсурду»; «довод к человеку»; • «возвратный удар»; • «подхват реплики»; • «апелляция к публике или чувству юмора» 		
--	--	--	--	--	--

8.	Как прослыть остроумным?	3 часа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Остроумие, юмор, ирония, сарказм. 2. Способы создания юмористических ситуаций: <ul style="list-style-type: none"> • глубокомысленная пауза, • ложное противопоставление, • ложное усиление, • доведение до абсурда, • остроумие нелепости, • смешение стилей, • псевдоглубокомыслие, • намек, • блатной стиль, • ирония, • сравнение по неявному признаку, • повторение как прием остроумия, • перечисление разнородных предметов, • двойное истолкование, • парадокс и парадоксальная ситуация, • эпиграмма и др 	15.04 22.04 29.04	<p>8.1. Сообщения учащихся «Что такое юмор, ирония, сатира, сарказм?»</p> <p>8.2. Беседа «Что вызывает улыбку и смех: взгляд впрошлого и настоящее?»</p> <p>8.3. Тренинг. («Кавалер». «Комплимент», «Доверчивость», «Расскажи анекдот», «Я остроумный».)</p> <p>8.4. Ролевая игра «Шутка».</p> <p>8.5. Упражнения и задания по теме.</p>	http://kpiip.kbsu.ru http://realalfa.blogspot.com http://studentguide.ru http://treko.ru http://www.iworld.ru http://www.rbr.ru https://rustutors.ru https://www.rulit.me/books/uchebnik-ritoriki-trenirovka-rechi https://www.litres.ru/book/irinaleshutina/ritorika-iskusstvo
9.	Итоговое занятие.	2 часа.	Деловая игра. («Детектив», «Прием на работу», «Обвинители и защитники».)	06.05 13.05	Деловая игра. («Детектив», «Прием на работу», «Обвинители и защитники».)	

ЛИТЕРАТУРА

1. Ампресян Г.З. Ораторское искусство.-М.,2008.
2. Аристотель.Риторика.//Античные риторика/Сост.А.А.Тахо-Годи.-М.,2008.
3. Бирюкова Т.Г. Речевые возможности старшеклассников. РЯШ, №1,2007.
4. Введенская М.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
- 5.Граулина Л.К.,Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия.-М.,2009.
6. Головин Б.Н. Основы культуры речи.-М.,2008.
7. Иванова С.Ф.Специфика публичной речи.-М.,2008.
8. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить.-М.,2007.
- 9.КапиносВ.И.Культура речи:Задачи обучения.-РЯШ №4,2007.
- 10.Ладыженская Т.А. Школьная риторика. 9 класс.-М.:Дрофа,2010.
11. Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном.-М.,»Детская литература»,2009.

12. Мучник Б.С. Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления: Пособие для учащихся 10-11 классов средних школ, гимназий. – 4-е изд., исправленное и дополненное. – М.: Аспект Пресс, 2008.
13. Новиков Л.А. Искусство слова. – М.: Просвещение, 2009.
14. Ножкин Е.А. Мастерство устного выступления. – М., 2008.
15. Павлова Л. Г. Психология спора. — Владивосток, 2008.
16. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика: Книга для учащихся старших классов средней школы. – М.: Просвещение, 2007.
17. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М.: Просвещение, 2008.
18. Фроянова Т.И. Культура русской речи. Практикум. – Санкт-Петербург, «Паритет», 2008.
19. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: учеб. пособие. – СПб.: Паритет, 2009.

Эл.ресурсы:

<http://kpip.kbsu.ru>
<http://realalfa.blogspot.com>
<http://studentguide.ru>
<http://treko.ru>
<http://www.iworld.ru>
<http://www.rb.ru>
<https://rustutors.ru>
<https://www.rulit.me/books/uchebnik-ritoriki-trenirovka-rechi>
<https://www.litres.ru/book/irina-leshutina/ritorika-iskusstvo>



Пронумеровано и прошнуровано

листов

 А.Х. Тагиров