

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация МР Мечетлинский район

МОБУ лицей №1 с. Большеустьикинское

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей начальных
классов



Мухарямова Р.М.

протокол №1
от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР в начальных
классах



Якупова З.К.

протокол педсовета №1
от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Приказ №320

от «31» 08 2024 г.

Тагиров А.Х.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

«Мир музыки»

Художественно_эстетической направленности

Класс - 2

Срок реализации - 1 год

ФИО педагога – Абудлхакова Илида Ильшатовна

с. Большеустьикинское 2024

Пояснительная записка

План внеурочной деятельности МОБУ лицей №1 с.Большеустьикинское для 1-4 классов составлен с учетом требований обновленных ФГОС НОО. Основой для формирования плана внеурочной деятельности МОБУ лицей №1 с.Большеустьикинское является следующая нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
4. Письмо Минобрнауки России от 14 декабря 2015г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
7. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 г. № ТВ-1290/03 «Методические рекомендации об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов НОО и ООО»
8. Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»
9. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. №АБ-2324/05 «О направлении информации о внедрении Единой модели профессиональной ориентации (Главам субъектов РФ)».
10. Устав муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения лицей №1 с. Большеустьикинское муниципального района Мечетлинский район Республики Башкортостан.
11. Рабочая программа воспитания МОБУ лицей №1 с. Большеустьикинское.

Пояснительная записка.

Сроки реализации. Программа внеурочной деятельности «Мир музыки» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 16,5 часа в год в 1 классе с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия 20 минут.

Структура документа

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, планируемые результаты, основное содержание с распределением часов по разделам курса, тематическое планирование, календарно-тематическое планирование, список литературы.

Цель данной программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр и т. д.).

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

- формирование внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к вокальному пению. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой танцевальной способности.

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД:

- дальнейшее развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД:

- умение выразить свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- умение договариваться, находить общее решение;
- умение «слышать других»;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;
- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;

- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одностопном и двухстопном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Планируемые результаты освоения программы

Предметными результатами

занятий по программе вокального кружка являются:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека,
- формирование общего представления о музыкальной картине мира,
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений,
- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности,

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности,
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям,
- умение эмоционально и осознанно относиться к фольклору, понимать содержание и интонационно – образный смысл музыкальных произведений народного творчества,
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций

Метапредметными результатами являются:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности,
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений,
- формирование умения планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности,
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной деятельности,
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих возможностей,
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового стилистического анализа музыкальных сочинений.

Личностными результатами занятий являются:

- развитие музыкальности,
- развитие двигательных качеств и умений,
- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку
- развитие и тренировка психических процессов,
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

Содержание программы.

1. Введение. – 1 час *Содержание.* Объяснение целей и задач внеурочной деятельности.

Форма: Организационное занятие.

2. Знакомство с голосовым аппаратом. – 1 час *Содержание.* Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса.

Форма. Занятие – беседа.

- 3. Детские песни в нашей жизни.** -2 часа *Содержание.* Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара. *Форма.* Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.
- 4. Песенки из мультфильмов.** – 2 часа. *Содержание.* Путешествие по музыкальным мультфильмам. *Форма.* Занятие-путешествие (игровая деятельность- «Угадай мелодию», исполнение песен караоке).
- 5.Колыбельные песни.** – 1 час *Содержание.* Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен.
Форма. Комплексное занятие.
- 6. Осенние забавы.**-2 часа *Содержание.* Исполнение песен об осени, пластическое интонирование. *Форма.* Занятие – концерт.
- 7.Музыкальные игры и загадки.**— 2 часа *Содержание.* Музыкальные игры и загадки, развивающие музыкально-слуховые способности и дикцию, путём использования скороговорок. *Форма.* Практическое занятие.
- 8. Волшебная страна звуков.**– 1 час *Содержание.* Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска.
Форма. Комплексное занятие.
- 9. В гостях у сказки.**-2 часа *Содержание.* Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». *Форма.* Практическое занятие (игровая деятельность).
- 10. Пластическое интонирование** -1 час *Содержание.* Исполнение песен с применением обобщённых характерных движений. *Форма.* Игровая деятельность (Прием «Зеркало», «импровизация», Игра «Музыкальная шляпа», Курочка по зернышку», «Если весело живется»).
- 11. Новогодний карнавал.**-1 час *Содержание.* Знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран. Исполнение тематических песен. *Форма.* Концертная и игровая деятельность.
- 12. Хороводные песни и игры.**-2 часа *Содержание* . Прослушивание и инсценировка русских народных хороводных песен. Пословицы, поговорки, игры.
Форма. Музыкально-сценическая деятельность.
- 13. Необычные звуки и голоса.**- 2 часа. *Содержание.* Прослушивание и сравнение различных звуков природы. *Форма.* Занятие-экскурсия (игровая деятельность).
- 14. Веселей встречай друзей.**— 2 часа *Содержание.* Песни о дружбе, о верных друзьях с движениями. *Форма.* Тематическое занятие.
- 15. Музыка Весны.**-1 час *Содержание.* Творческая мастерская под музыку А. Вивальди «Весна» 1 часть из концерта «Времена года». *Форма.* Литературно – музыкальная гостиная.

16. Мелодии дня.-1 час *Содержание.* Песни для весёлого настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца. *Форма.* Комплексное занятие.

17. Музыкальные инструменты.-1 час *Содержание.* История возникновения музыкальных инструментов. *Форма.* Занятие – исследование.

18. Краски музыки и голоса. - 2 часа *Содержание.* Возможности человеческого голоса. *Форма.* Занятие – исследование.

19. Музыкальная страна.- 2 часа

Содержание. Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов и ритмических движений.

Форма. Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

20. Весело – грустно.-2 часа *Содержание.* Понятие мажорного и минорного лада.

Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями(весело-грустно). *Форма.* Занятие – рассуждение.

21. Музыкальная шкатулка.-1 час *Содержание.* Песни мира, Песни о дружбе, Песни о маме, Песни лета, Песни – шутки, Песни – игры, Песни – загадки. *Форма.* Игровая и концертная деятельность.

Видами вокальной деятельности, реализующими задачи, являются сольное и ансамблевое пение в единстве с пластическим интонированием, элементами импровизации и театрализации. В ходе реализации программы применяются различные **формы организации образовательного процесса**: тематические занятия, мероприятия; игры – викторины, игры – загадки; творческие мастерские; музыкальные путешествия; литературно-музыкальные гостиные. **Игровой метод**, применяемый во время занятий, является самым эффективным методом работы с детьми. Используются различные виды игровой деятельности: музыкально-дидактические, речевые, сюжетно-ролевые.

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков проводятся контрольные занятия (занятия – концерты, викторины, кроссворды), создание коллективных творческих проектов, участие в творческих конкурсах разного уровня. Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса. Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Слушание музыки	5,5ч
2.	Вокально-хоровая работа	8 ч

3.	Пластическое интонирование	3 ч
----	----------------------------	-----

Календарно-тематическое планирование

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
1	Какой же праздник без музыки?	0,5+0,5			12.01.2024
2-3	Певец своего народа	0,5+0,5			19.01.2024
4-5	Музыка стран ближнего зарубежья	0,5+0,5			26.01.2024
6-7	Музыка стран ближнего зарубежья	0,5+0,5			02.02.2024
8-9	Музыка стран дальнего зарубежья	0,5+0,5			09.02.2024
10-11	Музыка стран дальнего зарубежья	0,5+0,5			01.03.2024
12-13	Звучание храма	0,5+0,5			15.03.2024
14-15	Религиозные праздники	0,5+0,5			22.03.2024
16-17	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	0,5+0,5			05.04.2024
18-19	Театр оперы и балета	0,5+0,5			12.04.2024
20-21	Балет. Хореография – искусство танца	0,5+0,5			19.04.2024
22-23	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0,5+0,5			26.04.2024
24-25	Современные обработки классики	0,5+0,5			03.05.2024
26-27	Электронные музыкальные инструменты	0,5+0,5			17.05.2024
28-29	Весь мир звучит. Песня	0,5+0,5			24.05.2024
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16,5	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
1-2	Красота и вдохновение	0,5+0,5			09.01.2025
3-4	Диалог культур	0,5+0,5			16.01.2025
5-6	Инструментальная музыка в церкви	0,5+0,5			23.01.2025
7-8	Искусство Русской православной церкви	0,5+0,5			30.01.2025
9-10	Религиозные праздники	0,5+0,5			06.02.2025
11-12	Музыкальная сказка на сцене, на	0,5+0,5			13.02.2025

	экране				
13-14	Музыкальная сказка на сцене, на экране	0,5+0,5			20.02.2025
15-16	Театр оперы и балета	0,5+0,5			27.02.2025
17-18	Балет. Хореография – искусство танца	0,5+0,5			06.03.2025
19-20	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0,5+0,5			13.03.2025
21-22	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0,5+0,5			20.03.2025
23-24	Сюжет музыкального спектакля	0,5+0,5			03.04.2025
25-26	Оперетта, мюзикл	0,5+0,5			10.04.2025
27-28	Современные обработки классической музыки	0,5+0,5			17.04.2025
29-30	Джаз	0,5+0,5			24.04.2025
31-32	Исполнители современной музыки				08.05.2025
33-34					15.05.2025
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

Список используемой литературы

- 1.Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1983.
- 2.Алиев Ю.Б. Подросток – музыка – школа // Вопросы методики музыкального воспитания детей. Сборник статей. – М.: Музыка, 1975.
- 3.Алиев Ю.Б. Технические средства, используемые в музыкальном обучении: Методические рекомендации к урокам музыки в общеобразовательной школе. – М.: Музыка, 1971. – С.274-287.
- 4.Алмазов Е.И. О возрастных особенностях голоса у дошкольников, школьников и молодежи // Материалы научной конференции. 1961. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963.
5. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
- 6.Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
- 7.Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. – М.: Просвещение. 1983.
- 8.Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб. Музыка, 2000.
- 9.Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.
- 10.Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- 11.Детский голос. Экспериментальные исследования. / Под ред. В.Н.Шацкой. – М., Педагогика, 1970. – 232с.
12. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца. – М.: Музыка, 1964.
- 13.Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 1968.
14. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб. Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
- 15.Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
16. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. – М: Просвещение, 1984.
17. Левидов И.И. Охрана и культура детского голоса. – Л-М.: Музгиз, 1939.
- 18.Морозов В.П. Вокальный слух и голос. – М.-Л. Музыка, 1965.
- 19.Морозов В.П. Тайны вокальной речи. – Л., 1967.
- 20.Полякова О. И. Работа с детским вокально-инструментальным ансамблем (методические рекомендации) // Модернизация профессиональной подготовки педагога-музыканта. Сборник научных трудов. – М., МПГУ, 2002.

22. Полякова О.И. Детские вокально-инструментальные ансамбли в системе дополнительного образования // Материалы 1-й Международной межвузовской научно-практической конференции 29-31 марта 2001. – Екатеринбург, 2001.
23. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.

Список интернет – ресурсов

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>