



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
БАШКОРТОСТАН АДМИНИСТРАЦИЯ МР МЕЧЕТЛИНСКИЙ  
РАЙОН МОБУ ЛИЦЕЙ №1 с. БОЛЬШЕУСТЬКИНСКОЕ



<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании кафедры учителей коррекционной педагогики Руководитель МО учителей коррекционной педагогики Хажиева О.Б. <i>[Signature]</i> Протокол № 1 от « 29 » августа 2024 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР в начальных классах <i>[Signature]</i> Якупова З.К. Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор МОБУ лицей №1 с. Большеустькинское <i>[Signature]</i> Тагиров А.Х. Приказ № 323 от «02» сентября 2024г.
---	--	--

**Индивидуальная программа коррекционно-развивающего обучения  
ребёнка с ограниченными возможностями здоровья**

**Разработана и реализуется в соответствии  
с ФГОС образования для обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 2**

**Класс** 2 год обучения  
**Срок реализации** 1 год  
**ФИО педагога** Сай Светлана Викторовна

**с. Большеустькинское  
2024– 2025 учебный год**

**Краткая психолого логопедическая характеристика  
Каюмова Вильдана Юнирович: 9 лет (14.04.2015 г.р.)**

**Психолого-логопедическое обследование показывает:**

1. При первичном логопедическом обследовании мальчик неохотно вступил в контакт с логопедом, не проявил интереса к предложенной игровой деятельности, не понял условий задания. Заинтересовался заводными игрушками. Представление о себе нечёткие: откликается на имя. Мальчик общается со взрослыми на эмоционально-личностном уровне, экспрессивно-мимическими средствами.
2. Мальчик моторно не ловок, движения размашисты, некоординированны. Задание на развитие общей моторики преимущественно не выполняет, или выполняет совместно с логопедом. Объём движений резко ограничен. Переключаемость движений очень медленная. Мелкая моторика рук не развита. У мальчика врождённый дефект указательных пальцев обеих рук.
3. Ребёнок в ограниченной степени понимает речь взрослого, но не говорит. Отмечается системное недоразвитие речи. Мальчик не владеет элементарными способами усвоения общественного опыта, в ориентировочно-познавательной деятельности, действует хаотично.
4. Работоспособность низкая, внимание неустойчиво, затруднён перевод из кратковременной в долговременную память

**Состояние артикуляционного аппарата:**

- носогубные складки норма,
- губы: норма
- зубы: мелкие, редкие.
- челюсти: норма.
- прикус: норма
- нёбо: твёрдое-норма, мягкое-норма:

**Логопедическое заключение**

Несформированность языковых средств (системное недоразвитие речи), алалия.

**Индивидуальная программа  
коррекционно-развивающего обучения**

**I часть: условия коррекции**

Всем взрослым необходимо соблюдать единые требования в воспитании и обучении ребёнка.

1. Укреплять здоровье ребёнка, чётко соблюдать режим дня. Занятия проводить во второй половине дня, спустя после сна 30 минут.

Продолжительность индивидуальных занятий на начальном этапе 10-15 минут, далее увеличивая время до 20 минут.

2. При моторной алалии рекомендуется логопедический массаж. Оптимальное время проведения массажа – за некоторое время до еды.
3. При составлении схемы логопедического массажа необходимо соблюдать следующие условия:
  - Сеанс массажа не должен превышать 15 минут
  - сеанс массажа можно проводить ежедневно или через день.
  - При массаже положение ребёнка должно быть максимально удобным и естественным
4. Перед артикуляционной гимнастикой, которую рекомендуется выполнять после сеанса массажа, необходимо выполнить 1-2 упражнения для развития речевого дыхания. Упражнения выполняются, как в положении сидя, так и в положении стоя. Достаточно 3-5 повторений.
5. При выполнении артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать определённую последовательность - от простых упражнений к более сложным. На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе, перед зеркалом. Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10-15 раз. Главное, чтобы упражнения выполнялись правильно.

**Подбор материала:** Игровой и дидактический материал должен соответствовать возрастным особенностям и уровню речевого развития ребёнка, задачам коррекционно – развивающего обучения.

## **II часть Содержание коррекционно – развивающего обучения.**

### **Цель:**

- Развитие неречевых психических функций:
  - слухового восприятия, внимания, памяти,
  - зрительного восприятия, внимания, памяти,
  - психомоторики: общей, ручной, пальчиковой, мимической;
  - памяти: слуховой, зрительной, моторной;
  - невербального мышления
- Проведение логопедического массажа.
- Работа над дыхательно – голосовой функцией и просодическими сторонами речи.
- Проведение пассивной артикуляционной гимнастики.
- Развитие понимания обращенной речи.
- Формирование фонетико-фонематического слуха.
- Уточнение артикуляции имеющихся звуков, постановка свистящих, шипящих, соноров

### **Развитие неречевых психических процессов**

- Развивать слуховое восприятие при различении неречевых звуков, например, звучащих игрушек- сначала контрастных по восприятию, затем сходных

- Способствовать развитию слуховой памяти, слухового внимания в игровых ситуациях ( выделять определённо звучащую игрушку из 2-3, мальчик должен уметь определять направление звучания, запомнить звучание игрушек в данной последовательности, после изменения порядка звучания предложить восстановить прежний порядок звучания.)

- Продолжать развивать зрительное восприятие на материале игрушек, картинок

- Развивать зрительное внимание и память мальчика.. Павлик должен восстановить прежний порядок после того, как логопед за его спиной меняет местами игрушки Или мальчик должен запомнить определённую игрушку , затем найти её в ряду из 4-5 игрушек.

Игры и упражнения: «Что звучит?», «На чем играю?», «Где позвонили?», «Чего не стало?»

- Развивать психомоторику: -общую(упражнять Павлика в ходьбе на полной ступне, на носках, на пятках, учить скакать на правой и левой ногах -ручную ( поднять руки вверх и покачать ими из стороны в сторону, имитировать крылья ветряной мельницы, имитировать полёт птиц); -пальчиковую моторику в специальных упражнениях и играх (шнуровка, бусы, игры-застёжки, прищепки); массажировать пальцы рук; проводить пальчиковую гимнастику с Павликом с речевым сопровождением и без него.

- Развивать моторную память( предложить повторить по памяти 2-3 движения , ранее показанных логопедом.)

- Развивать невербальное мышление: разложить серию картинок в логической последовательности; разложить изображения овощей и фруктов ( или из других групп) в две группы; исключение 4-го лишнего)

## **Логопедический массаж – вспомогательная реабилитационная терапия**

При коррекции моторной алалии особенно эффективен логопедический массаж

### **Схемы логопедического массажа лица**

#### **Массаж лба:**

1. Направление движения: от середины лба к вискам.

Тип движения: поглаживающий.

2. Направление движения: от бровей к волосистой части головы.

Тип движения: поглаживающий.

3. Направление движения от бровей к волосистой части головы.

Тип движения: разминающий

4. Направление движения: от бровей к волосистой части головы.

Тип движения: вибрационный.

#### **Массаж щёк.**

1. Направление движения от уголков рта к вискам по щёчной мышце.  
Тип движения: разминающий, растягивающий.
2. Направление движения от скуловой кости вниз на нижнюю челюсть.  
Тип движения: растягивающий, поглаживающий.

### **Массаж носа**

Направление движения: вдоль крыльевой части носовой мышцы.  
Тип движения поглаживающий, растирающий, вибрационный.

### **Массаж носогубной складки**

Направление движения: от крыльев носа к углам губ.  
Тип движения : поглаживающий.

### **Массаж рта**

Направление движения от середины верхней губы к углам рта.  
Тип движения: поглаживающий, растирающий, вибрационный.  
Направление движения: от середины нижней губы к углам рта.  
Тип движения: растирающий, вибрационный.

### **Массаж подбородка**

Направление движения: от подбородка к углу рта.  
Тип движения: поглаживающий, разминающий.

### **Массаж шеи**

Направление движения :вдоль грудинно -ключично-сосцевидной мышцы.  
Тип движения: поглаживающий, разминающий.

### **Гимнастика для мышц шеи**

Гимнастика для мышц шеи является промежуточным звеном между массажем лица и массажем языка. Она благотворно влияет на мышцы корня языка, расслабляет их.

#### **Рекомендуется:**

Наклоны головы вправо-влево и вперёд -назад с наращиванием нагрузки от 1-3 до 10-12раз.

Круговые движения головой- не более 3 раз в каждую сторону.

### **Логопедический массаж язычной мускулатуры**

<b>Массируемые мышцы языка</b>	<b>Направление движения</b>	<b>Тип движения</b>
продольные мышцы	от корня или средней части к кончику	поглаживающие
вертикальные мышцы	от корня языка к кончику и обратно	ритмичное надавливание. Проведение щетиной зубной щётки
поперечные мышцы	из стороны в сторону,	поглаживающие

	продольно и зигзагообразно	
Активизация мышц	от корня к кончику	вибрирующее с помощью шпателя или щетины зубной щётки
Подъязычная уздечка	снизу вверх до лёгких болевых ощущений	потягивание

### **Работа над правильным дыханием**

#### **Дыхательная гимнастика без использования игровых приёмов**

Проведение специальных упражнений, направленных на выработку правильной воздушной струи, в которых вдох и выдох носом чередуется со вдохом и выдохом ртом:

1. Вдох носом – выдох ртом;
2. Вдох-выдох носом
3. Вдох-выдох ртом.
4. Вдох ртом, выдох - носом

Во время проведения дыхательной гимнастики необходимо следить, чтобы ребёнок не поднимал плечи и не напрягался

#### **Дыхательная гимнастика с использованием игровых приёмов**

Предложить ребёнку задуть свечу с расстояния 15-20 см, затем с более далёкого расстояния. Предложить попробовать сдуть ватку с ладони

- Обучать спокойному и плавному выдоху
- Обучать длительному выдоху, плавающим в воде.. Этому способствует: дутьё на лёгкие пластмассовые игрушки; дутьё через трубочку в бутылочку с водой; дутьё на шарики и карандаши, игра в мыльные пузыри.

#### **Дыхательные упражнения, способствующие выработке плавной и длительной воздушной струи:**

«Футбол», «Ветряная мельница», «Снегопад», «Листопад», «Бабочка», «Кораблик», «Живые предметы», «Шторм в стакане», «Задуй свечу», «Чей пароход лучше гудит?»»

### **Развитие понимания обращенной речи**

- Учить выполнять действия по словесной инструкции:

«Покажи, где тётя? Вот она, Покажи, где у тётки глазки? Вот они. Покажи, где у тётки ручки? Вот они»;

- Учить выполнять задание по речевой инструкции, включая 1, 2, 3 действия: Возьми куклу. Возьми куклу и дай Маше. Возьми куклу, посади за стол, покорми»;

- Учить выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: на, под, в, за.

(«Поставь машинку на стол. Поставь матрёшку под стул. Найди куклу, она в шкафу. Принеси машинку, она под столом»)

## Развитие фонетико-фонематического слуха

- Побуждать повторять звуки, слоги, простые слова..
- Прослушивать звуки живой и неживой природы, звуки речи.
- Петь песенки со звукоподражанием.
- Побуждать к воспроизведению недостающих слогов и слов в потешках и стихах (например, уронили Мишку (на пол)).

## Воспитание артикуляционных навыков

### Пассивная артикуляционная гимнастика

Для развития подвижности артикуляционных органов необходимо проводить пассивную артикуляционную гимнастику. Пассивная гимнастика предполагает проведение следующих ниже упражнений:

1. Собираение губ в «Трубочку».
2. Растягивание губ в улыбку.
3. Поднимание верхней губы с обнажением верхних дёсен
4. Опускание нижней губы с обнажением дёсен.
5. Приподнимание кончика языка шпателем к твёрдому нёбу или верхней губе.
6. Подтягивание языка вперёд: язык захватывается с помощью марлевой салфетки, осторожно подтягивается на нижнюю губу и отводится в сторону.

### Начальный комплекс артикуляционной гимнастики

- 1.ОКОШКО На счёт «раз» широко открыть рот, на счёт «два» закрыть рот.
- 2.ЛЯГУШКА Улыбнуться с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счёт до 5. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперёд.
- 3.ХОБОТОК Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперёд трубочкой. Удерживать их в таком положении на счёт до 5
- 4.ЛЯГУШКА - На счёт «раз» -«два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок»
- 5.ЛОПАТОЧКА Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счёт до пяти.
- 6.ТРУБОЧКА. Открыть рот, язык свернуть трубочкой. Длительно подуть в эту трубочку.
- 7.ТОЛСТЯЧОК а) Надувание обеих щёк одновременно.  
б) Надувание правой и левой щёк попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую)
- 8.ХУДЫШКА Втягивание щёк в ротовую полость при опущенной нижней челюсти сомкнутых губах.
- 9.НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК Губы в улыбке. Легко покусывать язык по всей длине от кончика до корня, попеременно высовывая и снова втягивая.

10.ПРИЧЕШЕМ ЯЗЫЧОК	Губы в улыбке , зубы сомкнуты. Широкий язык протискивается наружу между зубами, так, что верхние резцы скоблят по верхней поверхности языка
11.ЧАСИКИ	Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счёт «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остаётся неподвижной.
12.КАЧЕЛИ	Улыбнуться, открыть рот. На счёт «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

### **Уточнение артикуляции имеющихся звуков, постановка отсутствующих**

Уточнение артикуляции гласных звуков.

Уточнение артикуляции свистящих звуков.

Уточнение артикуляции шипящих звуков

Уточнение артикуляции сонорных звуков.

Уточнение артикуляции аффрикат.

### **Постановка свистящих согласных звуков (с, сь, з, зь ), звука «Ц» Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков С-СЬ-З-ЗЬ**

1.Лягушка - Хоботок

2.Лопаточка.

3.Накажем непослушный язык:

-Положить широкий язык между губами и «пошлёпать» его «пя-пя-пя»

4.Киска сердится:

-Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы.

На счёт1-выгнуть спинку горкой. упираясь кончиком в нижние зубы. на 2-вернуться в исходное положение.

5.Упрямый ослик:

-Губы в улыбке, рот приоткрыть. С силой произносить звукосочетание «ИЕ»

Кончик языка при этом упирается в нижние зубы.

6.Трубочка.

7.Чистим нижние зубки:

-Улыбнуться, приоткрыть рот . Кончиком языка почистить нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо -влево. Нижняя челюсть неподвижна.

8.Качели.

9.Посчитай нижние зубки.

-Улыбнуться, приоткрыть рот Кончиком языка упираться по очереди в каждый нижний зуб

### **Постановка звука «С»**

#### **1. Артикуляция звука «С»**

-Кончик языка упирается в передние нижние зубы,

-губы в улыбке не закрывают зубов

- зубы сомкнуты или сближены
- воздух выдувается с силой посередине языка; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается резкая холодная струя
- звук «С» глухой
- слышится песенка водички: «ссс»

## **2. Постановка звука «С»**

### **3. Активизация звука «С» в прямых и обратных слогах**

### **4. Активизация звука «С» в словах**

### **5. Активизация звука «С» во фразовой речи.**

## **Постановка звука «З»**

### **1. Артикуляция звука «З»**

- Кончик языка упирается в передние нижние зубы, губы в улыбке.
- зубы сомкнуты или сближены
- ощущается резкая холодная струя воздуха;
- звук «З» звонкий
- слышится песенка комарика «ЗЗЗ»

## **2. Постановка звука «З»**

### **3. Активизация звука «З» в прямых и обратных слогах**

### **4. Активизация звука «З» в словах**

### **5. Активизация звука «З» во фразовой речи.**

## **Постановка звука «Ц»:**

### **1. Артикуляция звука «Ц»**

- Кончик языка, как при произнесении звука «С», упирается в передние нижние зубы.
- Язык приподнят и выгнут. Передняя часть спинки языка смыкается с нёбом. Язык широко распластан, боковые края напряжены.
- В момент выдоха передняя часть спинки мгновенно размыкается с нёбом. Кончик языка слегка отдёргивается от нижних зубов, усиливая тем самым толчок воздушной струи;
- Губы растянуты в улыбке,
- Зубы при произнесении звука сомкнуты или сближены.
- Воздух выдыхается толчком в момент размыкания нёба с языком. На ладони, поднесённой ко рту, ощущается холодный поток воздуха, Звук «Ц»- твёрдый, глухой.

При произнесении звука «Ц» выдыхаемая струя воздуха является сильной с взрывным характером, как при произнесении звука «Т», а произнесение звука «С» придаёт звуку «Ц» свистящий оттенок.

## **2. Постановка звука «Ц»**

### **3. Активизация звука «Ц» в прямых и обратных слогах**

### **4. Активизация звука «Ц» в словах**

### **5. Активизация звука «Ц» во фразовой речи.**

## **Постановка шипящих звуков «Ш», «Ж»**

### **Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Ш-Ж**

1.Лягушка-Хоботок

2.Лопаточка

3.Накажем непослушный язык

4.Чашечка:

-Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу. боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счёт до 5.

5.Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

5.Бублик:

-Выполнить упражнение Хоботок. Затем округлить губы так, чтобы были видны зубы Следит,, чтобы зубы были сомкнуты. Удерживать губы в таком положении под счёт до 5.

6.Фокус:

-Положить на кончик носа маленький кусочек ватки. Язык в форме чашечки плотно примыкает к верхним губам. Нужно сдуть ватку с кончика носа.

7.Лошадка:

-Улыбнуться, открыть рот, .Пощелкать. как цокают лошадки. Рот при этом открыт. Следить, чтоб язык не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

8.Маляр:

-Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

9.Вкусное варенье.

-Улыбнуться, открыть рот. Языком , в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху вниз. Нижняя губа не должна обтягивать зубы.

10.Грибок

-Улыбнуться, открыть рот Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба. А подъязычная уздечка -ножка. Кончик языка не должен подворачиваться. Губы в улыбке.

11.Гармошка:

-Положение языка, как в упражнении грибок. Губы в улыбке. Не отрывая языка открывать и закрывать рот.

## **Постановка звука «Ш»**

### **1. Артикуляция звука «Ш»**

- Кончик языка поднят к передней части нёба, ноне прижат;
- боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам.
- губы округлены и вытянуты вперёд;
- зубы сомкнуты, либо сближены.

Воздух выдыхается равномерно посредине языка; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается тёплая воздушная струя

### **2.Постановка звука «Ш»**

3.Активизация звука «Ш» в прямых и обратных слогах

4.Активизация звука «Ш» в словах

5.Активизация звука «Ш» во фразовой речи.

## Постановка звука «Ж»

### 1. Артикуляция звука «Ж»

- Кончик языка поднят к передней части нёба, ноне прижат;
- боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам.
- губы округлены и вытянуты вперёд;
- губы сомкнуты, либо сближены.

Воздух выдыхается равномерно посередине языка; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается тёплая воздушная струя.

Звук «Ж» произносится с голосом, он звонкий

### 2. Постановка звука «Ж»

### 3. Активизация звука «Ж» в прямых и обратных слогах

### 4. Активизация звука «Ж» в словах

### 5. Активизация звука «Ж» во фразовой речи.

## Постановка сонорных звуков «Л», «Р»

### Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Л-Ль

#### 1. Лягушка-Хоботок

#### 2. Лопаточка

#### 3. Накажем непослушный язычок.

#### 4. Вкусное варенье

#### 5. Качели.

#### 6. Пароход:

-Приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить звук Ы-Ы-Ы. Необходимо следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.

#### 7. Индюк:

-Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движение широким передним краем по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её.

Темп упражнения постепенно убыстрять, затем добавить голос, что бы слышалось «бл-бл-бл». Следить, что бы язык не сужался, он должен быть широким

#### 8. Маляр

#### 9. Чистим верхние зубы.

-Улыбнуться, приоткрыть рот.

-Кончиком языка почистить верхние зубы с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево.

#### 10. Посчитай зубки. (В этом комплексе считаем верхние зубы)

#### 11. Поймай звук «Л»

-Улыбнуться. Во время произнесения звука «А» широкий кончик языка закусить зубами. Постепенно увеличивая темп движения, послышится звук «Л»

### Артикуляция звука «Л»

-Кончик языка поднят и соприкасается с передней частью нёба, с включением голоса остаётся неподвижным.

- По бокам языка образуется щель, через которую проходит воздух.
- Губы открыты. -Зубы разомкнуты.
- Воздух выдыхается умеренной струёй; на ладони руки, поднесённой ко рту, ощущается тёплый поток воздуха

Звук «Л» звонкий

## **2. Постановка звука Л»**

### **3. Активизация звука «Л» в прямых и обратных слогах**

### **4. Активизация звука «Л» в словах**

### **5. Активизация звука «Л» во фразовой речи.**

Звук «Ль» легко ставится по подражанию при условии хорошего произнесения твёрдого звука «Л»

## **Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков «Р» - «РЬ»**

1. Качели.

2. Маляр

3. Чистим верхние зубки.

4. Посчитай верхние зубки.

5. Лошадка.

6. Грибок.

7. Гармошка.

8. Барабан.

-Улыбнуться, открыть рот. многократно и отчётливо произносить звук Д-Д-Д. Язык при произнесении этого звука упирается в верхние зубы, рот открыт.

9. Комарик

-Улыбнуться, открыть рот. Поднять язык за верхние зубы; Длительно произнести звук З-З-З.

10. Моторчик.

Основное упражнение:

Во время длительного произнесения звука З-З-З или Д-Д-Д быстрыми движениями плоской ручкой чайной ложки, шпателем, соской, зондом с шариковым наконечником или просто чистым указательным пальцем самого ребёнка производить частые колебательные движения из стороны в сторону.

## **Артикуляция звука «Р»**

1. Кончик языка поднят к нёбу.

Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам.

Под напором выдыхаемого воздуха, проходящего посередине языка, кончик языка вибрирует у альвеол.

2. Губы открыты.

3. Зубы разомкнуты.

4. На ладони, поднесённой ко рту, ощущается сильная воздушная струя.

5. Звук «Р» звонкий

## **2. Постановка звука «Р»**

### **3. Активизация звука «Р», в прямых и обратных слогах**

**4.Активизация звука «Р», в словах**

**5.Активизация звука «Р», во фразовой речи.**

Звук «РЬ», как и звук «ЛЬ», обычно ставится по подражанию при условии хорошего произношения звука «Р».

Работа начинается с произношения слогов, слов, а затем предложений.

### **III часть: рекомендации родителям**

1.Массаж рекомендуется выполнять через день.

2.Массаж необходимо сочетать с дыхательной и артикуляционной гимнастикой.

3.Перед артикуляционной гимнастикой , которую рекомендуется выполнять после сеанса массажа, необходимо выполнить 1-2 упражнения для развития речевого дыхания.

4.Дыхательные упражнения выполняются в положении стоя в естественной позе, не напрягаясь.

5.При выполнении комплекса артикуляционных упражнений необходимо соблюдать определённую последовательность – от простых упражнений к более сложным

6.На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе, перед зеркалом.

7.Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10-15 раз

**Главное, чтобы упражнения выполнялись правильно.**

## Список литературы

1. Волкова Г.А. Психолого – педагогическая коррекция развития и воспитания детей.
2. Е. Краузе Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика.
3. Мелехова Л.В., Фомичёва М.Ф Речь дошкольника и её исправление.
4. Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелёва, Г.В. Чиркина Основы логопедии.
5. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона.
6. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей.



Пронумеровано и прошнуровано

12 листов

А. Х. Тагиров