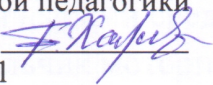
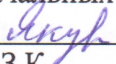





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН АДМИНИСТРАЦИЯ МР МЕЧЕТЛИНСКИЙ
РАЙОН МОБУ ЛИЦЕЙ №1 с. БОЛЬШЕУСТЬКИНСКОЕ



РАССМОТРЕНО на заседании кафедры учителей коррекционной педагогики Руководитель МО учителей коррекционной педагогики Хажиева О.Б.  Протокол № 1 от « 29 » августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР в начальных классах  Якупова З.К. Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОБУ лицей №1 с. Большеустькинское  Тагиров А.Х. Приказ № 323 от «02» сентября 2024г.
--	---	---

**Индивидуальная программа коррекционно-развивающего обучения
ребёнка с ограниченными возможностями здоровья**

**Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 2**

Класс 2 год обучения
Срок реализации 1 год
ФИО педагога Сай Светлана Викторовна

**с. Большеустькинское
2024– 2025 учебный год**

**Краткая психолого логопедическая характеристика
Каюмова Вильдана Юнирович: 9 лет (14.04.2015 г.р.)**

Психолого-логопедическое обследование показывает:

1. При первичном логопедическом обследовании мальчик неохотно вступил в контакт с логопедом, не проявил интереса к предложенной игровой деятельности, не понял условий задания. Заинтересовался заводными игрушками. Представление о себе нечёткие: откликается на имя. Мальчик общается со взрослыми на эмоционально-личностном уровне, экспрессивно-мимическими средствами.
2. Мальчик моторно не ловок, движения размашисты, некоординированны. Задание на развитие общей моторики преимущественно не выполняет, или выполняет совместно с логопедом. Объём движений резко ограничен. Переключаемость движений очень медленная. Мелкая моторика рук не развита. У мальчика врождённый дефект указательных пальцев обеих рук.
3. Ребёнок в ограниченной степени понимает речь взрослого, но не говорит. Отмечается системное недоразвитие речи. Мальчик не владеет элементарными способами усвоения общественного опыта, в ориентировочно-познавательной деятельности, действует хаотично.
4. Работоспособность низкая, внимание неустойчиво, затруднён перевод из кратковременной в долговременную память

Состояние артикуляционного аппарата:

- носогубные складки норма,
- губы: норма
- зубы: мелкие, редкие.
- челюсти: норма.
- прикус: норма
- нёбо: твёрдое-норма, мягкое-норма:

Логопедическое заключение

Несформированность языковых средств (системное недоразвитие речи), алалия.

**Индивидуальная программа
коррекционно-развивающего обучения**

I часть: условия коррекции

Всем взрослым необходимо соблюдать единые требования в воспитании и обучении ребёнка.

1. Укреплять здоровье ребёнка, чётко соблюдать режим дня. Занятия проводить во второй половине дня, спустя после сна 30 минут.

Продолжительность индивидуальных занятий на начальном этапе 10-15 минут, далее увеличивая время до 20 минут.

2. При моторной алалии рекомендуется логопедический массаж. Оптимальное время проведения массажа – за некоторое время до еды.
3. При составлении схемы логопедического массажа необходимо соблюдать следующие условия:
 - Сеанс массажа не должен превышать 15 минут
 - сеанс массажа можно проводить ежедневно или через день.
 - При массаже положение ребёнка должно быть максимально удобным и естественным
4. Перед артикуляционной гимнастикой, которую рекомендуется выполнять после сеанса массажа, необходимо выполнить 1-2 упражнения для развития речевого дыхания. Упражнения выполняются, как в положении сидя, так и в положении стоя. Достаточно 3-5 повторений.
5. При выполнении артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать определённую последовательность - от простых упражнений к более сложным. На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе, перед зеркалом. Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10-15 раз. Главное, чтобы упражнения выполнялись правильно.

Подбор материала: Игровой и дидактический материал должен соответствовать возрастным особенностям и уровню речевого развития ребёнка, задачам коррекционно – развивающего обучения.

II часть Содержание коррекционно – развивающего обучения.

Цель:

- Развитие неречевых психических функций:
 - слухового восприятия, внимания, памяти,
 - зрительного восприятия, внимания, памяти,
 - психомоторики: общей, ручной, пальчиковой, мимической;
 - памяти: слуховой, зрительной, моторной;
 - невербального мышления
- Проведение логопедического массажа.
- Работа над дыхательно – голосовой функцией и просодическими сторонами речи.
- Проведение пассивной артикуляционной гимнастики.
- Развитие понимания обращенной речи.
- Формирование фонетико-фонематического слуха.
- Уточнение артикуляции имеющихся звуков, постановка свистящих, шипящих, соноров

Развитие неречевых психических процессов

- Развивать слуховое восприятие при различении неречевых звуков, например, звучащих игрушек- сначала контрастных по восприятию, затем сходных

- Способствовать развитию слуховой памяти, слухового внимания в игровых ситуациях (выделять определённо звучащую игрушку из 2-3, мальчик должен уметь определять направление звучания, запомнить звучание игрушек в данной последовательности, после изменения порядка звучания предложить восстановить прежний порядок звучания.)
- Продолжать развивать зрительное восприятие на материале игрушек, картинок
- Развивать зрительное внимание и память мальчика.. Павлик должен восстановить прежний порядок после того, как логопед за его спиной меняет местами игрушки Или мальчик должен запомнить определённую игрушку , затем найти её в ряду из 4-5 игрушек.
Игры и упражнения: «Что звучит?», «На чем играю?», «Где позвонили?», «Чего не стало?»
- Развивать психомоторику: -общую(упражнять Павлика в ходьбе на полной ступне, на носках, на пятках, учить скакать на правой и левой ногах -ручную (поднять руки вверх и покачать ими из стороны в сторону, имитировать крылья ветряной мельницы, имитировать полёт птиц); -пальчиковую моторику в специальных упражнениях и играх (шнуровка, бусы, игры-застёжки, прищепки); массажировать пальцы рук; проводить пальчиковую гимнастику с Павликом с речевым сопровождением и без него.
- Развивать моторную память(предложить повторить по памяти 2-3 движения , ранее показанных логопедом.)
- Развивать невербальное мышление: разложить серию картинок в логической последовательности; разложить изображения овощей и фруктов (или из других групп) в две группы; исключение 4-го лишнего)

Логопедический массаж – вспомогательная реабилитационная терапия

При коррекции моторной алалии особенно эффективен логопедический массаж

Схемы логопедического массажа лица

Массаж лба:

1. Направление движения: от середины лба к вискам.

Тип движения: поглаживающий.

2. Направление движения: от бровей к волосистой части головы.

Тип движения: поглаживающий.

3. Направление движения от бровей к волосистой части головы.

Тип движения: разминающий

4. Направление движения: от бровей к волосистой части головы.

Тип движения: вибрационный.

Массаж щёк.

1. Направление движения от уголков рта к вискам по щёчной мышце.
Тип движения: разминающий, растягивающий.
2. Направление движения от скуловой кости вниз на нижнюю челюсть.
Тип движения: растягивающий, поглаживающий.

Массаж носа

Направление движения: вдоль крыльевой части носовой мышцы.
Тип движения поглаживающий, растирающий, вибрационный.

Массаж носогубной складки

Направление движения: от крыльев носа к углам губ.
Тип движения : поглаживающий.

Массаж рта

Направление движения от середины верхней губы к углам рта.
Тип движения: поглаживающий, растирающий, вибрационный.
Направление движения: от середины нижней губы к углам рта.
Тип движения: растирающий, вибрационный.

Массаж подбородка

Направление движения: от подбородка к углу рта.
Тип движения: поглаживающий, разминающий.

Массаж шеи

Направление движения :вдоль грудинно -ключично-сосцевидной мышцы.
Тип движения: поглаживающий, разминающий.

Гимнастика для мышц шеи

Гимнастика для мышц шеи является промежуточным звеном между массажем лица и массажем языка. Она благотворно влияет на мышцы корня языка, расслабляет их.

Рекомендуется:

Наклоны головы вправо-влево и вперёд -назад с наращиванием нагрузки от 1-3 до 10-12раз.

Круговые движения головой- не более 3 раз в каждую сторону.

Логопедический массаж язычной мускулатуры

Массируемые мышцы языка	Направление движения	Тип движения
продольные мышцы	от корня или средней части к кончику	поглаживающие
вертикальные мышцы	от корня языка к кончику и обратно	ритмичное надавливание. Проведение щетиной зубной щётки
поперечные мышцы	из стороны в сторону,	поглаживающие

	продольно и зигзагообразно	
Активизация мышц	от корня к кончику	вибрирующее с помощью шпателя или щетины зубной щётки
Подъязычная уздечка	снизу вверх до лёгких болевых ощущений	потягивание

Работа над правильным дыханием

Дыхательная гимнастика без использования игровых приёмов

Проведение специальных упражнений, направленных на выработку правильной воздушной струи, в которых вдох и выдох носом чередуется со вдохом и выдохом ртом:

1. Вдох носом – выдох ртом;
2. Вдох-выдох носом
3. Вдох-выдох ртом.
4. Вдох ртом, выдох - носом

Во время проведения дыхательной гимнастики необходимо следить, чтобы ребёнок не поднимал плечи и не напрягался

Дыхательная гимнастика с использованием игровых приёмов

Предложить ребёнку задуть свечу с расстояния 15-20 см, затем с более далёкого расстояния. Предложить попробовать сдуть ватку с ладони

- Обучать спокойному и плавному выдоху
- Обучать длительному выдоху, плавающим в воде.. Этому способствует: дутьё на лёгкие пластмассовые игрушки;
- дутьё через трубочку в бутылочку с водой;
- дутьё на шарики и карандаши,
- игра в мыльные пузыри.

Дыхательные упражнения, способствующие выработке плавной и длительной воздушной струи:

«Футбол», «Ветряная мельница», «Снегопад», «Листопад», «Бабочка», «Кораблик», «Живые предметы», «Шторм в стакане», «Задуй свечу», «Чей пароход лучше гудит?»»

Развитие понимания обращенной речи

- Учить выполнять действия по словесной инструкции:

«Покажи, где тётя? Вот она, Покажи, где у тётки глазки? Вот они. Покажи, где у тётки ручки? Вот они»;

- Учить выполнять задание по речевой инструкции, включая 1, 2, 3 действия: Возьми куклу. Возьми куклу и дай Маше. Возьми куклу, посади за стол, покорми»;

- Учить выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: на, под, в, за.

(«Поставь машинку на стол. Поставь матрёшку под стул. Найди куклу, она в шкафу. Принеси машинку, она под столом»)

Развитие фонетико-фонематического слуха

- Побуждать повторять звуки, слоги, простые слова..
- Прослушивать звуки живой и неживой природы, звуки речи.
- Петь песенки со звукоподражанием.
- Побуждать к воспроизведению недостающих слогов и слов в потешках и стихах (например, уронили Мишку (на пол)).

Воспитание артикуляционных навыков

Пассивная артикуляционная гимнастика

Для развития подвижности артикуляционных органов необходимо проводить пассивную артикуляционную гимнастику. Пассивная гимнастика предполагает проведение следующих ниже упражнений:

1. Собираение губ в «Трубочку».
2. Растягивание губ в улыбку.
3. Поднимание верхней губы с обнажением верхних дёсен
4. Опускание нижней губы с обнажением дёсен.
5. Приподнимание кончика языка шпателем к твёрдому нёбу или верхней губе.
6. Подтягивание языка вперёд: язык захватывается с помощью марлевой салфетки, осторожно подтягивается на нижнюю губу и отводится в сторону.

Начальный комплекс артикуляционной гимнастики

- 1.ОКОШКО На счёт «раз» широко открыть рот, на счёт «два» закрыть рот.
- 2.ЛЯГУШКА Улыбнуться с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счёт до 5. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперёд.
- 3.ХОБОТОК Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперёд трубочкой. Удерживать их в таком положении на счёт до 5
- 4.ЛЯГУШКА - На счёт «раз» -«два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок»
- 5.ЛОПАТОЧКА Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счёт до пяти.
- 6.ТРУБОЧКА. Открыть рот, язык свернуть трубочкой. Длительно подуть в эту трубочку.
- 7.ТОЛСТЯЧОК а) Надувание обеих щёк одновременно.
б) Надувание правой и левой щёк попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую)
- 8.ХУДЫШКА Втягивание щёк в ротовую полость при опущенной нижней челюсти сомкнутых губах.
- 9.НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК Губы в улыбке. Легко покусывать язык по всей длине от кончика до корня, попеременно высовывая и снова втягивая.

10.ПРИЧЕШЕМ ЯЗЫЧОК	Губы в улыбке , зубы сомкнуты. Широкий язык протискивается наружу между зубами, так, что верхние резцы скоблят по верхней поверхности языка
11.ЧАСИКИ	Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счёт «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остаётся неподвижной.
12.КАЧЕЛИ	Улыбнуться, открыть рот. На счёт «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

Уточнение артикуляции имеющихся звуков, постановка отсутствующих

Уточнение артикуляции гласных звуков.

Уточнение артикуляции свистящих звуков.

Уточнение артикуляции шипящих звуков

Уточнение артикуляции сонорных звуков.

Уточнение артикуляции аффрикат.

Постановка свистящих согласных звуков (с, сь, з, зь), звука «Ц» Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков С-СЬ-З-ЗЬ

1.Лягушка - Хоботок

2.Лопаточка.

3.Накажем непослушный язык:

-Положить широкий язык между губами и «пошлёпать» его «пя-пя-пя»

4.Киска сердится:

-Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы.

На счёт1-выгнуть спинку горкой. упираясь кончиком в нижние зубы. на 2-вернуться в исходное положение.

5.Упрямый ослик:

-Губы в улыбке, рот приоткрыть. С силой произносить звукосочетание «ИЕ»

Кончик языка при этом упирается в нижние зубы.

6.Трубочка.

7.Чистим нижние зубки:

-Улыбнуться, приоткрыть рот . Кончиком языка почистить нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо -влево. Нижняя челюсть неподвижна.

8.Качели.

9.Посчитай нижние зубки.

-Улыбнуться, приоткрыть рот Кончиком языка упираться по очереди в каждый нижний зуб

Постановка звука «С»

1. Артикуляция звука «С»

-Кончик языка упирается в передние нижние зубы,

-губы в улыбке не закрывают зубов

- зубы сомкнуты или сближены
- воздух выдувается с силой посередине языка; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается резкая холодная струя
- звук «С» глухой
- слышится песенка водички: «ссс»

2. Постановка звука «С»

3. Активизация звука «С» в прямых и обратных слогах

4. Активизация звука «С» в словах

5. Активизация звука «С» во фразовой речи.

Постановка звука «З»

1. Артикуляция звука «З»

- Кончик языка упирается в передние нижние зубы, губы в улыбке.
- зубы сомкнуты или сближены
- ощущается резкая холодная струя воздуха;
- звук «З» звонкий
- слышится песенка комарика «ЗЗЗ»

2. Постановка звука «З»

3. Активизация звука «З» в прямых и обратных слогах

4. Активизация звука «З» в словах

5. Активизация звука «З» во фразовой речи.

Постановка звука «Ц»:

1. Артикуляция звука «Ц»

- Кончик языка, как при произнесении звука «С», упирается в передние нижние зубы.
- Язык приподнят и выгнут. Передняя часть спинки языка смыкается с нёбом. Язык широко распластан, боковые края напряжены.
- В момент выдоха передняя часть спинки мгновенно размыкается с нёбом. Кончик языка слегка отдёргивается от нижних зубов, усиливая тем самым толчок воздушной струи;
- Губы растянуты в улыбке,
- Зубы при произнесении звука сомкнуты или сближены.
- Воздух выдыхается толчком в момент размыкания нёба с языком. На ладони, поднесённой ко рту, ощущается холодный поток воздуха, Звук «Ц»- твёрдый, глухой.

При произнесении звука «Ц» выдыхаемая струя воздуха является сильной с взрывным характером, как при произнесении звука «Т», а произнесение звука «С» придаёт звуку «Ц» свистящий оттенок.

2. Постановка звука «Ц»

3. Активизация звука «Ц» в прямых и обратных слогах

4. Активизация звука «Ц» в словах

5. Активизация звука «Ц» во фразовой речи.

Постановка шипящих звуков «Ш», «Ж»

Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Ш-Ж

1.Лягушка-Хоботок

2.Лопаточка

3.Накажем непослушный язык

4.Чашечка:

-Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу. боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счёт до 5.

5.Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

5.Бублик:

-Выполнить упражнение Хоботок. Затем округлить губы так, чтобы были видны зубы Следит,, чтобы зубы были сомкнуты. Удерживать губы в таком положении под счёт до 5.

6.Фокус:

-Положить на кончик носа маленький кусочек ватки. Язык в форме чашечки плотно примыкает к верхним губам. Нужно сдуть ватку с кончика носа.

7.Лошадка:

-Улыбнуться, открыть рот, .Пощелкать. как цокают лошадки. Рот при этом открыт. Следить, чтоб язык не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

8.Маляр:

-Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

9.Вкусное варенье.

-Улыбнуться, открыть рот. Языком , в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху вниз. Нижняя губа не должна обтягивать зубы.

10.Грибок

-Улыбнуться, открыть рот Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба. А подъязычная уздечка -ножка. Кончик языка не должен подворачиваться. Губы в улыбке.

11.Гармошка:

-Положение языка, как в упражнении грибок. Губы в улыбке. Не отрывая языка открывать и закрывать рот.

Постановка звука «Ш»

1. Артикуляция звука «Ш»

-Кончик языка поднят к передней части нёба, ноне прижат;

-боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам.

-губы округлены и вытянуты вперёд;

-зубы сомкнуты, либо сближены.

Воздух выдыхается равномерно посредине языка; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается тёплая воздушная струя

2.Постановка звука «Ш»

3.Активизация звука «Ш» в прямых и обратных слогах

4.Активизация звука «Ш» в словах

5.Активизация звука «Ш» во фразовой речи.

Постановка звука «Ж»

1. Артикуляция звука «Ж»

- Кончик языка поднят к передней части нёба, ноне прижат;
- боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам.
- губы округлены и вытянуты вперёд;
- губы сомкнуты, либо сближены.

Воздух выдыхается равномерно посередине языка; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается тёплая воздушная струя.

Звук «Ж» произносится с голосом, он звонкий

2. Постановка звука «Ж»

3. Активизация звука «Ж» в прямых и обратных слогах

4. Активизация звука «Ж» в словах

5. Активизация звука «Ж» во фразовой речи.

Постановка сонорных звуков «Л», «Р»

Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Л-ЛЬ

1. Лягушка-Хоботок

2. Лопаточка

3. Накажем непослушный язычок.

4. Вкусное варенье

5. Качели.

6. Пароход:

-Приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить звук Ы-Ы-Ы. Необходимо следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.

7. Индюк:

-Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движение широким передним краем по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её.

Темп упражнения постепенно убыстрять, затем добавить голос, что бы слышалось «бл-бл-бл». Следить, что бы язык не сужался, он должен быть широким

8. Маляр

9. Чистим верхние зубы.

-Улыбнуться, приоткрыть рот.

-Кончиком языка почистить верхние зубки с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево.

10. Посчитай зубки. (В этом комплексе считаем верхние зубы)

11. Поймай звук «Л»

-Улыбнуться. Во время произнесения звука «А» широкий кончик языка закусить зубами. Постепенно увеличивая темп движения, послышится звук «Л»

Артикуляция звука «Л»

-Кончик языка поднят и соприкасается с передней частью нёба, с включением голоса остаётся неподвижным.

- По бокам языка образуется щель, через которую проходит воздух.
 - Губы открыты. -Зубы разомкнуты.
 - Воздух выдыхается умеренной струёй; на ладони руки, поднесённой ко рту, ощущается тёплый поток воздуха
- Звук «Л» звонкий

2. Постановка звука Л»

3. Активизация звука «Л» в прямых и обратных слогах

4. Активизация звука «Л» в словах

5. Активизация звука «Л» во фразовой речи.

Звук «Ль» легко ставится по подражанию при условии хорошего произнесения твёрдого звука «Л»

Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков «Р» - «РЬ»

1. Качели.

2. Маляр

3. Чистим верхние зубки.

4. Посчитай верхние зубки.

5. Лошадка.

6. Грибок.

7. Гармошка.

8. Барабан.

-Улыбнуться, открыть рот. многократно и отчётливо произносить звук Д-Д-Д. Язык при произнесении этого звука упирается в верхние зубы, рот открыт.

9. Комарик

-Улыбнуться, открыть рот. Поднять язык за верхние зубы; Длительно произнести звук З-З-З.

10. Моторчик.

Основное упражнение:

Во время длительного произнесения звука З-З-З или Д-Д-Д быстрыми движениями плоской ручкой чайной ложки, шпателем, соской, зондом с шариковым наконечником или просто чистым указательным пальцем самого ребёнка производить частые колебательные движения из стороны в сторону.

Артикуляция звука «Р»

1. Кончик языка поднят к нёбу.

Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам.

Под напором выдыхаемого воздуха, проходящего посередине языка, кончик языка вибрирует у альвеол.

2. Губы открыты.

3. Зубы разомкнуты.

4. На ладони, поднесённой ко рту, ощущается сильная воздушная струя.

5. Звук «Р» звонкий

2. Постановка звука «Р»

3. Активизация звука «Р», в прямых и обратных слогах

4.Активизация звука «Р», в словах

5.Активизация звука «Р», во фразовой речи.

Звук «РЬ», как и звук «ЛЬ», обычно ставится по подражанию при условии хорошего произношения звука «Р».

Работа начинается с произношения слогов, слов, а затем предложений.

III часть: рекомендации родителям

1.Массаж рекомендуется выполнять через день.

2.Массаж необходимо сочетать с дыхательной и артикуляционной гимнастикой.

3.Перед артикуляционной гимнастикой , которую рекомендуется выполнять после сеанса массажа, необходимо выполнить 1-2 упражнения для развития речевого дыхания.

4.Дыхательные упражнения выполняются в положении стоя в естественной позе, не напрягаясь.

5.При выполнении комплекса артикуляционных упражнений необходимо соблюдать определённую последовательность – от простых упражнений к более сложным

6.На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе, перед зеркалом.

7.Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10-15 раз

Главное, чтобы упражнения выполнялись правильно.

Список литературы

1. Волкова Г.А. Психолого – педагогическая коррекция развития и воспитания детей.
2. Е. Краузе Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика.
3. Мелехова Л.В., Фомичёва М.Ф Речь дошкольника и её исправление.
4. Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелёва, Г.В. Чиркина Основы логопедии.
5. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона.
6. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей.



Пронумеровано и прошнуровано

12 листов

А. Х. Тагиров