

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация МР Мечетлинский район

МОБУ лицей №1 с. Большеустьикинское

РАССМОТРЕНО

Руководитель кафедры  
учителей физической  
культуры, цикла и ОБЖ

Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

Ниязов Р.Р.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

Протокол педсовета №1 от  
«31» 08 2023 г.

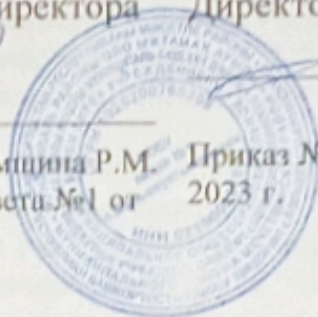
Хурамшина Р.М.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ №312 от «31» 08  
2023 г.

Тагиров А.Х.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Внеурочной деятельности  
Учебный предмет «МАСТЕРИЦА»

**Направление развития личности «Удовлетворение социальных интересов  
и потребностей обучающихся»**

Класс - 5

Срок реализации - 1 год

ФИО педагога – Хайретдинова Гузалия Тагировна



## ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

План внеурочной деятельности МОБУ лицей №1 с.Большеустыкинское для 5-9 классов составлен с учетом требований обновленных ФГОС ООО.

Основой для формирования плана внеурочной деятельности МОБУ лицей №1 с.Большеустыкинское является следующая нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
4. Письмо Минобрнауки России от 14 декабря 2015г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
7. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 г. № ТВ-1290/03 «Методические рекомендации об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов НОО и ООО»
8. Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»
9. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. №АБ-2324/05 «О направлении информации о внедрении Единой модели профессиональной ориентации (Главам субъектов РФ)».
10. Устав муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения лицей №1 с. Большеустыкинское муниципального района Мечетлинский район Республики Башкортостан.
11. Рабочая программа воспитания МОБУ лицей №1 с. Большеустыкинское.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерица» разработана для занятий с учащимися 5 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Программа внеурочной деятельности «Мастерица» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Программа «Мастерица» соединяет воедино сведения о вязании, текстильном моделировании. На занятиях в кружке ребята занимаются вязанием крючком и спицами, текстильным



моделированием. Ребята, прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий.

**Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение внеурочной деятельности занятий «Мастерица». При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых на занятиях внеурочной деятельности «Мастерица», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные- лекции, беседы, викторины;
- наглядные- просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий ;
- практические- изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 12 лет. Курс обучения планируется на один учебный год и включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческую работу.

**Цель:**

- Раскрыть перед обучаемыми социальную роль декоративно-прикладного народного творчества;
- Сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и



самосовершенствованию, в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, культуре, традициям;

- Сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов

- Развить творческое воображение и эстетическое восприятие средствами декоративно-прикладного искусства.

- Воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность.

#### **Задачи:**

- Выработать у воспитанников осознанного отношения к труду;

- Привить интерес к народному искусству, вязанию, побудить желание совершенствоваться в данных направлениях декоративно-прикладного творчества;

- Воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива;

- Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

- Развивать образное восприятие окружающего пространства; развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

- Формирование общетрудовых и начальных профессиональных умений;

- Побуждение к социальному выбору одной из профессий, связанных с декоративно-прикладным искусством, научить детей основным техникам изготовления поделок;

- Обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

- Организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

#### **Организационно-педагогические основы обучения.**

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;

- обучение организуется на добровольных началах;

- детям, представляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;

- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрастному составу, по уровню развития умений и навыков);

- педагогом создаются наиболее комфортные условия для детей на занятиях.

- Выполнение программы рассчитано на 1 год обучения.

- Количество детей в группах – не менее 10 человек.

Режим работы: 1 раз в неделю по 1 часу. Работа с детьми проводится в коллективной форме, но и может быть звеньевой, в зависимости от сложности.

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

• Доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям); наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

• Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• Научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы). «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).



## Содержание программы

### Тема №1 Вводное занятие. (1ч.)

#### *Теоретические занятия*

1.1 Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы.

1.2 Декоративно-прикладное творчество

#### *Практические занятия.*

Показ работ учащихся, коллекций кружка, знакомство с экспонатами из различных материалов.

Записи ТБ в тетрадь.

#### *Литература*

Инструктаж по ТБ, учебные пособия по ТБ.

### Тема № 2 Вязание крючком. 1ч

Тб при работе с крючком и спицами

Ассортимент крючков и нитей. Правильное положение рук при работе. Освоение приемов вязания.

### Тема № 3 Упражнения вязания столбиков и воздушных петель. 6ч

Условные обозначения. Запись схем. Изобретательные цепочки. Картины из цепочек.

### Тема № 4 Вязание узорного полотна. 6ч

Изменение фактуры вязаного полотна. Способы вязания. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника. Понятие о рапорте.

### Тема № 5 Прихватка. 6ч

Выбор форм. Зарисовка схем оформления.

### Тема №6 Сумочка. 6ч

Построение чертежа для сумочки. Выбор и зарисовка схем узоров. Вязание изделия.

### Тема №7 Сувениры, игрушки 8 ч

Зарисовка эскизов. Вязание сувениров, оформление.

## Ожидаемые результаты реализации программы.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, ценить деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**



- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**



- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Методическое оснащение:**

- плакат по технике безопасности,

- стенд сменный – лучшие работы учащихся,

- папки образцов вязания,

- коллекция работ,

- карточки заданий по вязанию,

- карточки заданий для чтения схем вязания,

- коллекция работ рукодельниц прошлых лет,

- альбом образцов вязания крючком,

- альбом образцов для вывязывания и вышивки цветных орнаментов.

- учебно-методическая литература по технологии (учебники, тетради, дидактические материалы, справочная литература).

- печатные пособия (таблицы, раздаточные пособия, альбомы).

- коллекции (натуральных волокон, искусственных волокон, тканей).

- оборудование и приспособления (машины швейные, оверлок, утюг, доска гладильная, ножницы, манекен, лента сантиметровая, линейки, резец портновский, иглы швейные, иглы машинные, наперстки, угольники, крючки, пряжа, кисти, декупажные карты, клей, заготовки и т.д.).

- образовательные ресурсы сети Интернет



## Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Название темы	Всего часов	Вид деятельности учащихся
1	Вводное занятие. Изучение Т/Б и её запись.	1	Основы ТБ работы с инструмента Записи ТБ в тетрадь. Ми. инструктаж безопасной работы.
<b>Тема № 2 Вязание крючком. 1ч</b>			
2	Вязание крючком. Инструменты и приспособления. Освоение приемов вязания.	1	Тб при работе с крючком и спицами Ассортимент крючков и нитей. Правильное положение рук при работе. Освоение приемов вязания.
<b>Тема № 3 Упражнения вязания столбиков и воздушных петель.6ч</b>			
3	Условные обозначения. Чтение схем. Вязание воздушных петель.	2	Основные виды петель. Условные обозначения петель. Чтения схем. Технология вязания воздушной петли
4	П/Р тренировочные упражнения вязания воздушных петель. П/Р вязание столбиков с накидом и без накида.	2	Технология вязания воздушных петель, столбиков с накидом и без накида, выполнение тренировочных упражнений.
5	Изобретательные цепочки. Картины из цепочек. П/Р выполнение картины из цепочек.	2	Зарисовать картинку для заполнения воздушными цветными цепочками. Технология выполнения картины из цепочек, ее оформление.
<b>Тема № 4 Вязание узорного полотна. 6ч</b>			
6	Понятие о рапорте. Изменение фактуры вязаного полотна.	2	Начало вязания полотна, вязание рядами, плотность вязания, закрепление вязания.
7	П/Р тренировочные упражнения вязания круга. П/Р тренировочные упражнения вязания квадрата.	2	Технология вязания по кругу, плотность вязания. Технология вязания квадрата, тренировочные упражнения.
8	П/Р тренировочные упражнения вязания пятигранника. П/Р вязание пятигранника	2	Технология вязания пятигранника, особенности вязания, тренировочные упражнения, плотность вязания.
<b>Тема № 5 Прихватка. 6ч</b>			
9	П/Р Выбор форм. Зарисовка схем оформления. П/Р подбор ниток, крючка.	2	Эскизы прихваток, чтение схем. Подбор ниток, подготовка к работе.
10	П/Р вязание основной части прихватки. П/Р вязание прихватки.	2	Технология начало вязание прихватки, плотность вязания. Вязание прихватки по схеме.
11	П/Р вязание прихватки, вязание петельки. П/Р оформление прихватки.	2	Вязание прихватки, вывязывание петельки для прихватки. Способы обвязки. Оформление прихватки. Качество выполнение прихватки.
<b>Тема №6 Сумочка. 6ч</b>			
12	Выбор модели сумочки. П/Р выбор и зарисовка схем.	2	Выбор модели сумочки, подбор пряжи, крючка. Зарисовка схемы. Тренировочные упражнения.
13	П/Р начало вязания сумки. П/Р вязание сумки по схеме.	2	Технология начала вязания сумки. Чтение схемы, вязание сумки.
14	П/Р вязание сумки.	2	Технология вязания сумки, следуя вязания по схеме,



	П/Р окончания вязания сумки, оформление работы.		завершение работы, оформление сумки.
<b>Тема №7 Сувениры, игрушки 8 ч</b>			
15	П/Р выбор сувенирного изделия. П/Р зарисовка эскизов, схемы.	2	Работа с журналами, подбор изделия, чтение схемы, подбор ниток, крючка, выполнение тренировочных упражнений, разбор схемы.
16	П/Р начало вязания сувенира. П/Р вывязывание отдельных элементов.	2	Технология начала вязания, плотность вязания. Вывязывание отдельных элементов, согласно схеме, контроль качества.
17	П/Р способы соединения элементов сувенира, их обвязка. П/Р вязание сувенира.	2	Способы соединения элементов сувенира, их обвязка. Технология вязания сувенира согласно схеме.
18	П/Р окончание вязания сувенира. П/Р оформление сувенира.	2	Окончание вязания, оформление сувенира, согласно схеме, добавление декоративных элементов (бусинки, стразы и т.д.)



**Поурочное планирование**

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Планируемый результат	Продукт	Дата изучения
1	Вводное занятие. Изучение Т/Б и её запись.	Инструктаж по Т/Б	выраженной познавательной мотивации; - устойчивого интереса к новым способам познания;		04.09.2023
2	Тема № 2 Вязание крючком. 1ч	Просмотр презентации	широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;		11.09.2023 11.09.2023
3 4 5 6 7 8	Тема № 3 Упражнения вязания столбиков и воздушных петель. 6ч	Упражнения вязания	интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;	Образец вязания	18.09.2023 25.09.2023 02.10.2023 09.10.2023 16.10.2023 23.10.2023
9 10 11 12 13 14	Тема № 4 Вязание узорного полотна. 6ч	Тренировочные упражнения, работа со схемой	адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;	Образец узорного полотна	13.11.2023 20.11.2023 27.11.2023 04.12.2023 11.12.2023 18.12.2023
5 6 7 8 9 0	Тема № 5 Прихватка. 6ч	Работа с раздаточным материалом, П/Р вязание	Устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;	Прихватка	25.12.2023 15.01.2024 22.01.2024 29.01.2024 05.02.2024 12.02.2024
1 2 3 4 5 6	Тема №6 Сумочка. 6ч	П/Р вязание	принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; осуществлять 10- итоговый и пошаговый контроль;	Сумочка	19.02.2024 26.02.2024 04.03.2024 11.03.2024 18.03.2024 01.04.2024



7	Тема №7		широкая мотивационная	Сувениры,	08.04.2024
8	Сувениры,		основа художественно-	игрушки	08.04.2024
9	игрушки 8 ч		творческой деятельности,		15.04.2024
0			включающая социальные,		22.04.2024
1			учебно-познавательные и		29.04.2024
2			внешние мотивы;		06.05.2024
3			планировать свои действия;		13.05.2024
4			осуществлять итоговый и		20.05.2024
			пошаговый контроль;		



## Литература

1. Киреева Л.Ю. «Рукоделие в школе» 5-9 кл. Санкт-Петербург «Диамант» 1996
2. Симоненко В.Д. «Технология» 5 кл. М. «Вентана – Граф» 1997
3. Симоненко В.Д. «Технология» 6 кл. М. «Вентана – Граф» 2000
4. Сичкаренко Л.А. Вязание крючком Москва 1999
5. Симоненко В.Д. «Технология» 7 кл. Москва 2000
6. Фомичова Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком Москва «Просвящение» 1991
7. Школа и производство Журналы 2000-2008гг.
8. Зубкова Т.А. Вязание на спицах С-Петербург 2002г.
9. Вышивание, вязание, поделки из кожи Москва Знание 2007
10. Журналы Валентина 2000-2008гг.