

Рассмотреть на подсчете

Директору МОБУ лицей №1  
с.Большеустьикинское  
А.Х.Тагирову

**Аналитическая справка  
о результатах итогового сочинения (изложения) по русскому языку  
обучающихся 11-х классов МОБУ лицей №1 с.Большеустьикинское.**

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 4 апреля 2023 года № 233/552, Порядком проведения итогового сочинения (изложения) в Республике Башкортостан, утвержденным приказом Министерства образования Республики Башкортостан от 27 ноября 2015 года № 2303 (с изменениями), в целях организации проведения итогового сочинения (изложения) в 2023-2024 учебном году в Республике Башкортостан, приказом МКУ «Отдела образования МР Мечетлинский район Республики Башкортостан» от 1 ноября 2023 года №383, графиком проведения контрольных срезов знаний обучающихся на 2019/2020 учебный год было проведено итоговое сочинение по русскому языку в 11-х классах МОБУ лицей №1 с. Большеустьикинское.

**Цель:** проверить умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

**Срок проведения: 06.12.2023**

**Состав комиссии:**

Хурамшина Р.М

Сычкина Т.В.

Крылысова О.В.

Матигуллина Э.Д.

Давлетшина О.И.

В написании итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 39 обучающихся 11-х классов, что составило 100% от общего количества.

**Таблица 1. Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения (изложения) обучающихся 11-х классов**

|            |                |         | Количество | %    |
|------------|----------------|---------|------------|------|
| Требования | Требование № 1 | Зачет   | 39         | 100  |
|            |                | Незачет | 0          | —    |
|            | Требование № 2 | Зачет   | 39         | 100  |
|            |                | Незачет | 0          | —    |
| Критерии   | Критерий № 1   | Зачет   | 39         | 100  |
|            |                | Незачет | 0          | —    |
|            | Критерий № 2   | Зачет   | 39         | 100  |
|            |                | Незачет | 0          | —    |
|            | Критерий № 3   | Зачет   | 37         | 94,9 |

|  |              |         |    |      |
|--|--------------|---------|----|------|
|  | Критерий № 4 | Незачет | 2  | 5,1  |
|  |              | Зачет   | 28 | 71,8 |
|  | Критерий № 5 | Незачет | 11 | 28,2 |
|  |              | Зачет   | 17 | 43,6 |
|  |              | Незачет | 22 | 56,4 |

Представленные выше таблица позволяет увидеть, что выпускники в целом справились с итоговым сочинением. Все обучающиеся получили зачёт.

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачами:

1. Выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать на выбранную тему.
2. Проверить речевые компетенции обучающегося, умение обращаться к литературному материалу, выбирать наиболее соответствующие проблематике сочинения произведения для раскрытия темы.
3. Оценить практическую грамотность выпускника и фактическую точность его письменной речи.

Исходя из задач формируются цели:

1. Проверка широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.
2. Владение речью.
3. Содействие формированию самосознания учащегося, развитие его речевой и читательской культуры.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения итогового сочинения в текущем учебном году.

**Таблица 2. Комплект тем итогового сочинения №**

| НОМЕР | ТЕМА  |
|-------|---|
| 101   | С чем бы Вы не могли смириться никогда в жизни?   |
| 209   | Какое качество Вы больше всего цените в других?   |
| 304   | Когда эгоизм приводит к преступлению?   |
| 413   | Как Вы понимаете утверждение М.Ю. Лермонтова: «Делить веселье все готовы – никто не хочет грусть делить»? |
| 502   | Согласны ли Вы с тем, что природа совершенна во всех своих проявлениях?                                   |
| 605   | Что важнее в книге – как она написана или о чём?  |

Сочинение выбрали - 30.

Изложение – 0.

#### **Выбор тем итогового сочинения выпускниками 11-го класса.**

Из анализа видно, что 10 обучающихся выбрали тему № 101, 23 обучающихся выбрали тему № 209, 6 обучающихся выбрали тему № 304. Самые непопулярные темы – № 304, 502, ее никто не выбрал.

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

## **Критерии оценивания итогового сочинения организациями,**

### **реализующими образовательные программы среднего общего образования**

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

#### **Требование № 1. Объем итогового сочинения**

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

#### **Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. Соответствие теме.
2. Аргументация. Привлечение литературного материала.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

#### **Критерий № 1. Соответствие теме**

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т. п.). «Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

#### **Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала**

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т. п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные

произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий № 4. Качество письменной речи**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий № 5. «Грамотность»**

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

## **Анализ сочинений по критерию №1**

### **«Соответствие теме»**

Критерий № 1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть.

Справились все обучающиеся, что составляет 100% из общего числа выполненных работ.

## **Анализ сочинений по критерию № 2**

### **«Аргументация. Привлечение литературного материала»**

Справились все обучающиеся, что составляет 100% из общего числа выполненных работ.

## **Анализ сочинений по критерию № 3**

### **«Композиция и логика рассуждения»**

Справились 37 обучающихся, что составляет 94,9% из общего числа выполненных работ.

## **Анализ сочинений по критерию № 4**

### **«Качество письменной речи»**

Справились не все обучающиеся, «зачёт» получили 28 обучающихся, что составляет 71,8% из общего числа выполненных работ. «Незачёт» - у 11 обучающихся, что составляет 28,2%.

## **Анализ сочинений по критерию № 5**

### **«Грамотность»**

Справились не все обучающиеся, «зачёт» получили 17 обучающихся, что составляет 43,6% из общего числа выполненных работ. «Незачёт» - у 22 обучающихся, что составляет 56,4%.

## **Выводы**

В написании итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 39 обучающихся 11-х классов, что составило 100% от общего количества выпускников.

## **Рекомендации**

1. Администрации ОО:

1.1. Усилить контроль за продуктивной работой, ориентированной на качественный

конечный результат по подготовке к ГИА.

1.2. В 2024-2025 учебном году усилить внутришкольный контроль за работой по индивидуальным образовательным маршрутам с выпускниками с низкой мотивацией и выпускниками, способными к достижению максимального результата на ЕГЭ.

1.3. Организовать методическую поддержку учителей русского языка и литературы в подготовке высокомотивированных выпускников.

1.4. Проанализировать на методических совещаниях причины допущенных ошибок, внести соответствующие коррективы в план подготовки обучающихся к ГИА в 2024-2025 учебном году.

1.5. Довести результаты итогового сочинения (изложения) до сведения родителей под подпись.

2. Учителям русского языка и литературы:

2.1. Систематически проводить контроль за усвоением обучающимися изучаемого материала, продолжить работу по индивидуальным образовательным маршрутам по подготовке к итоговому сочинению (изложению) и ЕГЭ по русскому языку.

2.2. Осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях учащихся. Продолжить обучение написанию сочинений разных жанров развивающего, исследовательского характера на уроках русского языка и литературы. На уроках развития речи по русскому языку и литературе систематически работать с текстовой информацией с целью формирования коммуникативной компетентности обучающихся: «погружаясь в текст», грамотно его интерпретировать, выделять разные виды информации и осознавать оригинальность авторской содержательно-концептуальной позиции, заявленной в тексте.

2.3. Расширить работу по анализу текста; наряду с правописными и грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также умения чувствовать подтекст.

2.4. Совершенствовать формы и методы проведения учебных занятий, использовать возможности индивидуального и дифференцированного обучения для организации процесса обучения.

Заместитель директора по УВР:  / Хурамшина Р.М.