

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Башкортостан**

**Администрация МР Мечетлинский район**

**МОБУ лицей №1 с. Большеустьикинское**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
начальных классов

  
Набиуллина Л.М.  
Протокол №1 от «29» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

  
Якупова З.К.  
Протокол педсовета №1 от  
«31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОБУ лицей №1  
с. Большеустьикинское

  
Тагиров А.Х.  
Приказ №31/от «31» августа  
2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по художественно – эстетическому направлению (ИЗО)**

**«Акварель»**

**для 4 класса начального общего образования на 2023-2024 учебный год**

Составитель: Лысова Оксана Геннадьевна  
учитель начальных классов

**с. Большеустьикинское 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Акварель» разработана на основании:

- ФЗ - № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года).
- Приказов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказа Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».
- Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (на смену одноименного приказа №2 от 2014 г.)
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями от 23.12.2020 г., приказ №766).
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
- СанПиН 2.4.2.2821-10, СП 3.1/2.4.3598-20,
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648-20).
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21). СП 2.4.3648-20, СП 3.1/2.4.3598-20, СанПиН 1.2.3685-21
- «Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Методических рекомендаций, направленные письмом Роспотребнадзора от 08.05.2020 № 02/8900-2020-24, и письмо Роспотребнадзора, Минпросвещения России от 12.08.2020 №№ 02/16587-2020-24, ГД-1192/03 «Об организации работы общеобразовательных организаций».
- Устава МОБУ лицей №1 с. Большеустьикинское
- Основной образовательной программы НОО МОБУ лицей №1 с. Большеустьикинское;
- Учебного плана МОБУ лицей №1 с. Большеустьикинское на 2023 -2024 учебный год;
- Рабочей программы воспитания МОБУ лицей №1 с. Большеустьикинское.

**Цель** преподавания курса внеурочной деятельности «Акварель» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО внеурочного занятия «Акварель» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

**На изучение внеурочной деятельности «Акварель» в 4 классе отводится 0,5 часа в неделю, всего 17 часов.**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Требования к личностным результатам обучения формируются с учетом рабочей программы воспитания МОБУ лицей №1 с. Большеустыикинское.

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1.Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3.Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п           | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                            | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                     | Виды, формы<br>контроля               | Электронные<br>(цифровые)                                                                                  |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                                                                                                                                  | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                                                                                            |
| Модуль 1. Графика  |                                                                                                                                                                  |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                                                                                            |
| 1.1.               | Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. | 0,5              |                       | 0,5                    | 11.09            | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.;                                                                                                                                      | Устный опрос;<br>Тематическая работа; | <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 1.2.               | Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.  | 0,5              |                       | 0,5                    |                  | Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.;;<br>Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.;;<br>Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.;    | Устный опрос;<br>Тематическая работа; | <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 1.3.               | Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.                                                                          | 0,5              |                       | 0,5                    | 25.09            | Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.;                                                                                                                                                | Устный опрос;<br>Тематическая работа; | <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 1.4.               | Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).                                      | 0,5              |                       | 0,5                    |                  | Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.;;<br>Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов; | Устный опрос;<br>Тематическая работа; | <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| Итого по модулю 1  |                                                                                                                                                                  | 2                |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                                                                                            |
| Модуль 2. Живопись |                                                                                                                                                                  |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                                                                                            |
| 2.1.               | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).                                               | 0,5              |                       | 0,5                    | 9.10             | Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).;                                                                                      | Устный опрос;<br>Тематическая работа; | <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 2.2.               | Изображение красоты человека в традициях русской культуры.                                                                                                       | 0,5              |                       | 0,5                    |                  | Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.;                                                                           | Устный опрос;<br>Тематическая работа; | <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 2.3.               | Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.                                                                                       | 0,5              |                       | 0,5                    | 23.10            | Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.;                                                                                                                                                      | Устный опрос;<br>Тематическая работа; | <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |   |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                        |                                                                                                          |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.                                       | Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). | 0,5 |   | 0,5 |       | Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).;<br>Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.; | Устный опрос;<br>Тематическая работа;                                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 2.5.                                       | Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.                                                                  | 0,5 | 1 | 0,5 | 6.11  | Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур);                                                                                                                                                                                                                                    | Контрольная работа;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| Итого по модулю 2                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2,5 |   |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                        |                                                                                                          |
| Модуль 3. Скульптура                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |   |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                        |                                                                                                          |
| 3.1.                                       | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.                                                                                                                                                                                                        | 0,5 |   | 0,5 |       | Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).;                                                                                                                                                                                                                 | Устный опрос;<br>Тематическая работа;                                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 3.2.                                       | Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.                                                                                                                                                | 0,5 |   | 0,5 | 20.11 | Сделать зарисовки мемориальных памятников.;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Устный опрос;<br>Тематическая работа;                                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| Итого по модулю 3                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1   |   |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                        |                                                                                                          |
| Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |   |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                        |                                                                                                          |
| 4.1.                                       | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.    | 0,5 |   | 0,5 |       | Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Устный опрос;<br>Тематическая работа;                                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 4.2.                                       | Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.                                                                                                                   | 0,5 |   | 0,5 | 4.12  | Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).;                                                                                                                                                                                                      | Устный опрос;<br>Тематическая работа;                                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |  |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |                                                                                       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|-----|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.3.                  | Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.                                                                                                                                                                                                          | 0,5 |  | 0,5 |       | Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Устный опрос;                         | <a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a> |
| 4.4.                  | Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.                                                                                                                        | 0,5 |  | 0,5 | 18.12 | Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Устный опрос;<br>Тематическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a> |
| 4.5.                  | Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.                                                                                                                                                                                                                               | 0,5 |  | 0,5 |       | Создать изображение русской красавицы в народном костюме. ;<br>Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.;                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Устный опрос;<br>Тематическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a> |
| Итого по модулю 4     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2,5 |  |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |                                                                                       |
| Модуль 5. Архитектура |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |  |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |                                                                                       |
| 5.1.                  | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.                                                                                                                                                  | 0,5 |  | 0,5 | 15.01 | Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов. ;<br>Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта. ;                                                                                                                                                                                                                                                            | Устный опрос;<br>Тематическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a> |
| 5.2.                  | Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. | 0,5 |  | 0,5 |       | Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов. ;<br>Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. ;<br>Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали. ;<br>Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни. ; | Устный опрос;<br>Тематическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a> |
| 5.3.                  | Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.                                                                                                                                                    | 0,5 |  | 0,5 | 29.01 | Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма. ;<br>Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов. ;<br>Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества. ;                                                                                                                                                                                     | Устный опрос;<br>Тематическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</a> |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                |     |     |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                                                                                                          |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.4.                                        | Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.                            | 0,5 |     | 0,5 |       | Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества.; Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.; Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.; | Устный опрос; Тематическая работа;                                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 5.5.                                        | Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.                  | 0,5 |     | 0,5 | 12.02 | Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Устный опрос; Тематическая работа;                                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 5.6.                                        | Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.                                                                                                                                      | 0,5 | 0,5 |     |       | Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей;                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| Итого по модулю 5                           |                                                                                                                                                                                                                | 3   |     |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                                                                                                          |
| Модуль 6. Восприятие произведений искусства |                                                                                                                                                                                                                |     |     |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                                                                                                          |
| 6.1.                                        | Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. | 0,5 |     | 0,5 | 26.02 | Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.;                          | Устный опрос; Тематическая работа;                                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 6.2.                                        | Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).                                                                             | 0,5 |     | 0,5 |       | Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.;                          | Устный опрос; Тематическая работа;                                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |  |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                                                                            |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|-----|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.3.                              | Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.                                                                                                 | 0,5 |  | 0,5 | 11.03 | Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.;<br>Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.;<br>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.;                                                                                                                              | Устный опрос;<br>Тематическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/<br/>https://uchi.ru</a> |
| 6.4.                              | Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. | 0,5 |  | 0,5 |       | Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.;<br>Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.;<br>Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.;<br>Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.;<br>Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.;                                                                                                                               | Устный опрос;                         | <a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/<br/>https://uchi.ru</a> |
| 6.5.                              | Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).                                                                                                                             | 0,5 |  | 0,5 | 1.04  | Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.;<br>Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Устный опрос;                         | <a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/<br/>https://uchi.ru</a> |
| Итого по модулю 6                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2,5 |  |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                                                                            |
| Модуль 7. Азбука цифровой графики |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |  |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                                                                            |
| 7.1.                              | Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.                                                                                                                                                                                                    | 0,5 |  | 0,5 |       | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Устный опрос;<br>Тематическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/<br/>https://uchi.ru</a> |
| 7.2.                              | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрты, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).                                                      | 0,5 |  | 0,5 | 15.04 | Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.;<br>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.;<br>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.;<br>Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.; | Устный опрос;                         | <a href="https://resh.edu.ru/https://uchi.ru">https://resh.edu.ru/<br/>https://uchi.ru</a> |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                        |                                                                                                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.3.                                | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.                                             | 0,5 |     | 0,5 |       | Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;                                                                                                                                                      | Устный опрос;<br>Тематическая работа;                                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 7.4.                                | Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). | 0,5 |     | 0,5 | 29.04 | Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).;                                                     | Устный опрос;<br>Тематическая работа;                                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 7.5.                                | Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.                                                                    | 0,5 |     | 0,5 |       | Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).;                                                                                                                                                                                                                           | Устный опрос;<br>Тематическая работа;                                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 7.6.                                | Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.                                                                                    | 0,5 |     | 0,5 | 13.05 | Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.; | Устный опрос;<br>Тематическая работа;                                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| 7.7.                                | Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.                                                                                                                                                                                     | 0,5 | 0,5 |     |       | Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам;                                                                                                                                                                                                                                                                 | Контрольная работа;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |
| Итого по модулю 7                   |                                                                                                                                                                                                                                                        | 3,5 |     |     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                        |                                                                                                          |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                                                                                        | 17  | 1   | 16  |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                        |                                                                                                          |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                                                        | Количество часов |                        |                            | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>проведения |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|----------------------------|------------------|------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | всего            | контрольн<br>ые работы | практич<br>еские<br>работы |                  |                              |
| 1        | Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов                                                                                                                   | 1                |                        | 1                          | 11.09            | Практичес<br>кая работа      |
| 2        | Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов                                                                                                                                                                                            | 1                |                        | 1                          | 25.09            | Практичес<br>кая работа      |
| 3        | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт)                                                                                                                                                                 | 1                |                        | 1                          | 9.10             | Практичес<br>кая работа      |
| 4        | Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи) | 1                |                        | 1                          | 23.10            | Практичес<br>кая работа      |
| 5        | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами                                                                                                                                                                                                        | 1                |                        | 1                          | 6.11             | Практичес<br>кая работа      |
| 6        | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначе нию предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др   | 1                |                        | 1                          | 20.11            | Практичес<br>кая работа      |
| 7        | Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.                                                                                                                                                              | 1                |                        | 1                          | 4.12             | Практичес<br>кая работа      |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |   |       |                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------|---------------------|
| 8  | Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур                                                                                                                                                                                                                               | 1 |   | 1 | 18.12 | Практическая работа |
| 9  | Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек | 1 |   | 1 | 22.01 | Практическая работа |
| 10 | Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода                                                                                                                                           | 1 | 1 |   | 5.02  | Практическая работа |
| 11 | Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры                                                                                                                | 1 |   | 1 | 19.02 | Практическая работа |
| 12 | Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль. Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи                                                                                                                  | 1 |   | 1 | 4.03  | Практическая работа |
| 13 | Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |   | 1 | 18.03 | Практическая работа |
| 14 | Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев                                                                                                      | 1 |   | 1 | 1.04  | Практическая работа |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |    |       |                                                                        |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-------|------------------------------------------------------------------------|
|                                     | курган»                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |   |    |       |                                                                        |
| 15                                  | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др. | 1  |   | 1  | 15.04 | Практическая работа                                                    |
| 16                                  | Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях)                                       | 1  |   | 1  | 29.04 | Контрольная работа;<br>Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 17                                  | Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.                                                                                                                         | 1  | 1 |    | 13.05 | Практическая работа                                                    |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 17 | 1 | 16 |       |                                                                        |

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерные рабочие программы начального общего образования «Изобразительное искусство 1-4» / Институт стратегии развития образования российской академии образования – М., 2021
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс; учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО

<http://multiurok.ru/blog/polieznyie-ssylki-dlia...izo...>

Российская электронная школа <http://resh.edu.ru>

Картинные галереи и биографии русских художников <https://stranamasterov.ru>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, интерактивная доска) таблицы.

