

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрация МР Мечетлинский район
МОБУ лицей №1 с. Большеустьикинское

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей начальных
классов



Набиуллина Л.М.
протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР в начальных
классах



Якупова З.К.
Протокол педсовета №1 от
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Тагиров А.Х.
Приказ №312 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

**Направление развития личности «Художественно-эстетическая творческая
деятельность»**

Класс – 2А

Срок реализации – 1 год

ФИО учителя – Сафина Эльмира Вилевна

Квалификационная категория - первая

с. Большеустьикинское 2023
2023 – 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный театр» составлена с учетом требований обновленных ФГОС НОО. Основой для формирования плана внеурочной деятельности МОБУ лицей №1 с.Большеустьикинское является следующая нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
4. Письмо Минобрнауки России от 14 декабря 2015г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
7. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 г. № ТВ-1290/03 «Методические рекомендации об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов НОО и ООО»
8. Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»
9. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. №АБ-2324/05 «О направлении информации о внедрении Единой модели профессиональной ориентации (Главам субъектов РФ)».
10. Устав муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения лицей №1 с. Большеустьикинское муниципального района Мечетлинский район Республики Башкортостан.
11. Рабочая программа воспитания МОБУ лицей №1 с. Большеустьикинское.

Рабочая программа внеурочной деятельности

по художественно –эстетической творческой деятельности «Школьный театр» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной.

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к творчеству и привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве актеров, и в качестве зрителей?

Таким средством является школьный театр.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, – все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Н.В.Гоголь так говорил о театре: « Театр - ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь... Это такая кафедра, с которой можно иного сказать миру добра».

Сердцевиной театрального творчества является так называемая «игра в поведение». Дети – актеры от природы. Они сами сочиняют свои роли, сами драматургически обрабатывают материал жизни. Как писал К.С.Станиславский, «детское «как будто бы» куда сильнее нашего магического «если бы ». С помощью детского «как будто бы» дети прощаются со своими комплексами и неуверенностью, приобретают навыки жизненного общения.

Чтобы обучение привело к результату, оно должно задействовать не только ум, но и вовлекать в значимый опыт всю личность. Именно занятия театрально-сценической деятельностью и дают ребенку тот самый значимый жизненный опыт.

Программа направлена не на создание из ребенка «универсального актера», а на воспитание из него жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям, она помогает ребенку самосовершенствоваться, используя театральную игру как инструмент. Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию.

Специфичность программы проявляется:

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны. Да и сам театр – синтетический вид искусства;
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;
- в способе структурирования элементов содержания материала внутри дополнительной образовательной программы.
- в организации системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

Основной **целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников: Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Цель будет достигнута при решении следующих **задач:**

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.
2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

3. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.

5. Знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства.

Место курса в учебном плане

Согласно базисному учебному плану на изучение курса отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

В результате изучения курса «Школьный театр» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты.

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1.	Вводно-информационный раздел	4
2.	Основы театральной культуры	2
3.	Культура и техника речи	3
4.	Театральная азбука	8
5.	Ритмопластика	5
6.	Работа над спектаклем	11
7.	Подведение итогов	1
	Итого:	34

Содержание курса.

1. Вводное занятие, итоговое занятие

- решение организационных вопросов;
- подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

2. Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

3. Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

4. Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

5. Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

6. Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

7. Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

Каждое занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности программы.

Методические условия реализации программы

Типы занятий:

- комбинированный;
- первичного ознакомления материала;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний на практике;
- закрепления, повторения;

- итоговое.

Формы организации учебного занятия:

- кружковое занятия;
- соревнование
- концерт;
- экскурсия;
- диспут;
- творческий отчет;
- круглый стол;
- урок-лекция;
- урок-репортаж;
- урок-путешествие;
- заочная экскурсия;
- творческая мастерская;
- урок-игра

Программой предусматривается также

- совместные просмотры и обсуждения спектаклей;
- посещение музеев, выставок;
- творческие конкурсы;

Для подведения итогов реализации программы используются следующие **формы**

- театральные постановки
- игры;
- открытые занятия;
- концерты;
- анкеты;
- фестивали;
- конкурсы.

Календарно-тематический план

№ уро ка	Дата	Тема	Основные понятия	Виды контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	07.09.2023	Вводное занятие. Игра «Репка».	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт»		VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat- МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
2	14.09.2023	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы.	текущий	VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat- МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
3	21.09.2023	Театральная игра Как вести себя	Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную	текущий	VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/

		на сцене!	тему. Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.		NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat- МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
4	28.09.2023	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Косыка и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	соревнование	VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat- МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
5	05.10.2023	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения		VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat- МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru

6.	12.10.2023	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	Ролевая игра: «Мы в театре»	VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat- МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
7.	19.10.2023	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»		VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat- МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
8-9	26.10.2023 10.11.2023	Репетиция сценки «Спящая красвица!»	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни»	Показ	VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat- МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

					http://festival.1september.ru VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat- МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
10	16.11.2023	Кукольный театр	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	Показ сказки.	VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat- МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
11	23.11.2023	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	Тематический	VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat- МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247

					Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
12	30.11.2023	«Сказка, сказка, приходи».	Театральная игра. Викторина по сказкам		VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat- МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
13-14	07,14.12.2023	Инсценирование сказки. «Репка»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	Показ сказки	VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat- МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
15	21.12.2023	Театральная игра «Дед Мороз»	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	текущий	VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat- МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247

					74&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
16-17	28.12.2023 11.01.2024	Инсценирование народных сказок.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами		VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat- МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
18	18.01.2024	Театр в лицах	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	текущий	VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat- МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
19-21	25.01.2024 01.02.2024 08.02.2024	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных	Текущий	VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat- МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id74187552/

			пластических движений.		ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
22	15.02.2024	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.		VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat-мультиурок https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
23	22.02.2024	Просмотр видеопьесы «Встретимся в день Победы»	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.		VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat-мультиурок https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
24-25	01.03.2024 15.03.2024	Репетиции пьесы «Встретимся в день Победы»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на		VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/

			развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ		https://www.mat-multiurok.ru/id74187552/ МУЛЬТИУРОК ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
26-27	22.03.2024 05.04.2024	Репетиция инсценировки «Темная ночь»	Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ		VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat-multiurok.ru/id74187552/ МУЛЬТИУРОК ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
28-32	12.04.2024 19.04.2024 26.04.2024 03.05.2024 10.05.2024	Репетиции пьесы	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.		VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat-multiurok.ru/id74187552/ МУЛЬТИУРОК ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
33	17.05.2024	Показ пьесы «Встретимся в день Победы»	Выступление перед гостями		VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/

					NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat- МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
34	24.05.2024	Заключительное занятие,	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	Заключительный	VK https://vk.com/wall17546403_3565 ИНФОУРОК https://infourok.ru/ NSPORTAL.RU https://nsportal.ru/ https://www.mat- МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id74187552/ ФГОС онлайн https://fgosonline.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=79994674&utm_content=13137470827&utm_term=---autotargeting&position=1&position_type=premium&yclid=3207726111645237247 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru

Планируемые результаты освоения программы:

К концу обучения учащиеся будут знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- наизусть стихотворения русских авторов.

К концу обучения учащиеся будут иметь возможность научиться

- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать составлять диалог между героями.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях класса, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Литература:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
 2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
 3. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.
 4. Анатолий Гин Сценарии мини-спектаклей для начальной школы.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012
 5. Детско-юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации/ авт.-сост. Е.А. Гальцова. – Волгоград, 2009.
 6. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
- Цифровой проектор.
 - http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm Ганелин, Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
 - youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc Похмельных, А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».
 - <http://www.kidkid.ru/mult1.html> Советские мультфильмы, пазлы.
 - <http://littlehuman.ru/393/> Сборник детских скороговорок.

