

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация МР Мечетлинский район

ФМОБУ лицей №1 с.Большеустьикинское СОШ им.Х.Я. Фаткуллина

с. Дуван-Мечетлино

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

 Абдрахманова
Ф.Д.

Протокол №1 от «30»
08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по УВР

 Хисамова Г.Ф.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий филиала

 А.Н.Гайнитдинова

Приказ №45^А от «31» 8
2023 г.

Календарно-тематическое планирование

(ID 3557754)

по внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»

для обучающихся 1 – 4 классов

Составила: Исмагилова Гульназ Рашитовна

Учитель Начальных классов

Высшей категории

С.Дуван-Мечетлино

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» разработана на основе :

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования - «Смотрю на мир глазами художника» автор Е.И. Коротеева;
- Положения о рабочей программе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения - средней общеобразовательной школы № 8 п. Крутобережный
- Расписания уроков на 2021-2022 учебный год;
- Производственного календаря на 2021-2022 учебный год.

В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Рабочая программа «Волшебная кисточка» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Общая характеристика программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт

возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством при общении детей к изучению народных традиций родной страны. Приобретённые умения и навыки воспитанники демонстрируют, выставя свои работы.

Ценностные ориентиры кружка внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»

Приоритетная цель программы по внеурочной деятельности - духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Программа поможет решить следующие учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа в год, с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут. В соответствии с учебным планом школы на 2021 – 2022 учебный год на внеурочное занятие отводится 34 часа. Содержание курса отвечает требованию к организации внеурочной деятельности.

Результаты изучения курса программы «Волшебная кисточка»

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих знаний и умений.

- *Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;

- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а). донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- *уметь слушать* и *понимать* речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а). учиться планировать свою работу в группе;
 - б). учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Содержание

1 «Если б был еще денечек»

Развитие творческого мышления формирование эстетического отношения к природе.
Рисование ярких, летних впечатлений.

2 Натюрморт с овощами.

Живопись как основной урок изучения цвета, богатства красоты окружающего нас мира. Формирование навыков работы красками. Рисование гуашью.

3 «Краски Осеннего леса».

Рисование природы - это соприкосновение с прекрасным. Формирование эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Рисование акварелью, сложным цветом впечатление от осени.

4 Составление узора в полосе из заданных элементов, на выбор.

Декоративное рисование как развитие чувства ритма, цвета и активизация абстрагированного творческого мышления.

5 Перспектива как основа рисунка.

История изобразительного искусства как окно в мир прекрасного, в мир высокой человеческой духовности, в мир красоты. Формирование навыков восприятия соответствующих возраступроизведений искусства. Рисование по сырой бумаге.

6 Сквозное построение геометрических тел.

Рисунок как основа изобразительного искусства, изучения законов композиции, перспективы и построения предметов. Формирование навыков работы карандашом.

7 Копия книжной иллюстрации.

Обретения навыков композиции, техники рисунка и живописи с помощью копирования. .
. Рисование карандашом, гуашью.

8 А.С. Пушкин «Руслан и Людмила», Х.К. Андерсен «Снежная королева».

Иллюстрация литературных произведений как отражения средствами изобразительного искусства образов и впечатлений. Рисование гуашью.

9 Натюрморт «Цветы».

Живопись как основной урок изучения цвета, богатства красок окружающего мира. Рисование акварелью.

10 «какого цвета радость?».

Рисование объектов окружающего нас мира как отражение реальности, субъективного как отражение нашего внутреннего мира.

11 Виды искусств (группы изобразительного искусства.)

История изобразительного искусства как окно в мир прекрасного, в мир высокой человеческой духовности, в мир красоты. Формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений изобразительного искусства. Беседа по картине.

12 Построение параллелепипеда

Рисунок как основа изобразительного искусства, изучения законов композиции, перспективы и построения предметов. Развитие наблюдательности, умение работать тоном, штрихом.

13 «Автопортрет».

Рисование портрета как искусство изображения человека, его характера. Развитие наблюдательности, умение работать цветом, передавать характер, настроение. Рисование гуашью

.

14 Составление узора на выбор. «Движение».

Декоративное рисование как развитие чувства ритма, цвета и активизация Абстрагированного творческого мышления. Развитие творческого воображения. Способность удивляться и радоваться красоте окружающего мира. Рисование цветными карандашами.

15 Изучение пропорций фигуры человека.

Наброски человека как отработка цельного, быстрого восприятия изображения человеческой фигуры. Развитие наблюдательности, формирование навыков работы с натуры. Рисование карандашом, углем.

16 «Сказочные приключения в Новогоднюю ночь».

Сказка как любимый спутник человека. Формирование навыков работы красками. Развитие эмоциональной отзывчивости. Смешанная техника.

17 Рисование кувшина с овощами.

Живопись как основной урок изучения цвета, богатства красоты окружающего нас мира. Формирование эстетического отношения к постройкам и предметному миру. Рисование гуашью.

Календарно-тематическое планирование.

№	Дата: план	Дата: факт	Тема	Кол-во часов		Методическое обеспечение
1			«Если б был еще денечек»	1	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация	Альбом, акварель, баночки-непроливайки, палитра, салфетки
2			Натюрморт с овощами.	1	Рассказ,	Альбом, гуашь, баночки-непроливайки,

					беседа, наглядность, демонстрация	палитра, салфетки
3			«Краски Осеннего леса».	1	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация	Альбом, акварель, баночки-непроливайки, палитра, салфетки
4			Составление узора в полосе из заданных элементов на выбор.	1	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация	Альбом, акварель, баночки-непроливайки, палитра, салфетки
5			Перспектива как основа рисунка.	1	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация	Альбом, акварель, баночки-непроливайки, палитра, салфетки
6			Сквозное построение геометрических тел.	1	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация	Альбом, акварель, баночки-непроливайки, палитра, салфетки
7			Копия книжной иллюстрации.	1	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация	Альбом, акварель, баночки-непроливайки, палитра, салфетки
8			А.С. Пушкин «Руслан и Людмила», Х.К. Андерсен «Снежная королева».	1	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация	Альбом, акварель, баночки-непроливайки, палитра, салфетки
9			Натюрморт «Цветы».	1	Рассказ, беседа, наглядность,	Альбом, акварель, баночки-непроливайки, палитра, салфетки

					демонстрация	
10			«какого цвета радость?».	1	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация	Альбом, акварель, баночки
11			Виды искусств (группы изобразительного искусства.)	1	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация	Альбом, акварель, баночки
12			Построение параллелепипеда.	1	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация	Альбом, акварель, баночки
13			«Автопортрет».	1	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация	Альбом, акварель, баночки
14			Составление узора на выбор. «Движение».	1	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация	Альбом, акварель, баночки
15			Изучение пропорций фигуры человека.	1	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация	Альбом, акварель, баночки
16			«Сказочные приключения в Новогоднюю ночь».	1	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация	Альбом, акварель, баночки

17			Рисование кувшина с овощами.	1	Рассказ, беседа, наглядность, демонстрация	Альбом, акварель, баночки
----	--	--	------------------------------	---	--	---------------------------