

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация МР Мечетлинский район

ФМОБУ лицей №1 с.Большеустыкинское СОШ им.Х.Я. Фаткуллина

с. Дуван-Мечетлино

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО



Абдрахманова Ф.Д.

Протокол №1 от «30» 08

2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по УВР



Хисамова Г.Ф.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий филиала



Гайнитдинова А.Н.

Приказ №45^а от «27» 8

2023 г.

Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Весёлые нотки»

для обучающихся 3 класса

Составила: Алхайдарова Вероника Рашидовна

Учитель начального класса

Высшей категории

с. Дуван-Мечетлино 2023

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «**Веселые нотки**» составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации «Об образовании».

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Курс внеурочной деятельности «**Веселые нотки**» рассчитан на работу с детьми младшего школьного возраста в возрасте 6 – 10 лет на основе приобщения к традиционным музыкальным и культурным ценностям. Он посвящён процессу овладения детьми разными видами музыкальной деятельности. Музыка – один из немногих предметов, который обращается к особым сферам жизни человека, не подлежащим информационному пониманию и осмыслению. Чувства человека, его эмоции и переживания – основная тематика любого художественного произведения и в его задачу входит донести и отразить логику развития и изменения конкретных духовных изменений.

Богат и разнообразен мир детской фантазии. Недаром все дети без исключения любят сказки. Дети постоянно, что - то мастерят, изобретают, фантазируют. Они выдумывают свои особенные слова, игры, сочиняют неосуществимые истории. Ко всему этому надо относиться чутко, бережно и всячески поощрять. Занятия должны носить характер постоянной игры, нескончаемого праздника с одной стороны, познавательно-развивающего процесса – с другой.

Начиная занятия с маленькими детьми, надо стараться не отпугнуть их чем-то чрезмерно серьезным, что может показаться им утомительным и скучным. На первых этапах обучения надо, не уставая, будить воображение ребенка, связывая музыку с фантазией и сказкой, рассказывать и «показывать» музыку.

На занятии надо создать радостную и приятную атмосферу, которая обеспечивает ребенку психологический комфорт, уверенность в своих силах и возможностях, не забывая о психологических возрастных особенностях этого возраста – быстрая утомляемость и недостаточная собранность внимания.

Это означает, что музыкальный язык должен стать для ребенка родным языком, непосредственной выразительной речью. Надо открыть для восприятия музыки душу и уши ребенка.

Задача педагога состоит именно в том, что бы ввести ученика в самое существо искусства, разбудить в нем фантазию, способную выражать свои чувства и эмоции в музыкально – ритмическом движении.

Актуальность

Программа «**Веселые нотки**» позволяет показать, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир музыки, программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Актуальность программы определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению музыкой, стремиться развивать творческие способности, способствующие личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

Цель программы

- формирование благоприятной психологической среды
- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.
- формирование исполнительских навыков в области пения, музицирования, инсценирования, способствовать развитию креативности учащихся;
- воспитывать любовь и интерес к музыке различных стилей и направлений
- воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора.

Задачи программы

Обучающие:

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- формирование целостного представления об искусстве;
- формирование навыков и умений в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства;
- работа над повышением уровня исполнительского мастерства: умением применять на практике полученные знания.

Воспитательные:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- воспитание устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира;
- воспитание музыкального вкуса учащихся;
- воспитание потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании;
- воспитание слушательской и исполнительской культуры учащихся
- развитие способности активного восприятия искусства;
- воспитание потребности к творческому самовыражению.

Развивающие:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности;
- развитие музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию;
- развитие произвольного внимания, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- создание условий для реализации творческих способностей;

2.Условия реализации программы.

Занятия внеурочной деятельности «Веселые нотки» ориентированы на детей начальной ступени образования.

На занятия по внеурочной деятельности «Веселые нотки» отводится 138 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс – 33 часа, во 2-4 классах – по 35 часов. Основной организационной формой является занятие продолжительностью сорок минут.

3.Формы и методы реализации программы.

Для достижения поставленных целей и задач планируются разнообразные формы и методы работы:

1. Музыкальное сопровождение как методический приём. Педагог своими пояснениями, примером может помочь детям приобрести умения начинать и заканчивать исполнять песню вместе с музыкой. Правильно подобранный репертуар несёт в себе эмоции, которые маленькие исполнители проявляют в пении.
2. Наглядно-зительный метод применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы. Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию. (Практическое исполнение песен педагогом, видеозаписи исполнителей, наглядность в обучении певческому дыханию).
3. Словесный метод- с помощью слова можно углубить восприятие музыки, сделать его более образным, осмысленным. Особенностью словесного метода в воспитании детей является то, что здесь требуется не бытовая, а образная речь для пояснения содержания песен.
4. Социо - игровой метод - у младших школьников игра-ведущий вид деятельности. Следовательно, занятия должны быть так составлены, чтобы они напоминали игру, но отвечали задачам, которые необходимо решить на данном этапе.

Форма проведения занятий варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-дидактические игры;
- восприятие (слушание музыки);
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционные упражнения;
- фонетические упражнения;
- игра в шумовом оркестре;
- телесно-пластическое интонирование;
- музыкальные импровизации.

4.Содержание программы

3 класс: 1 час 2 недели (17 часов)

Фольклор в музыке(4ч.)

Я хочу услышать музыку(4ч.)

Занимательная музыка(6ч.)

Музыка вокруг нас(3ч.)

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений, воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений;
- уметь петь мягким округлым, полетным звуком, используя мягкую атаку;
- владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу;
- владеть навыком кантиленного пения, использовать приемы пения на стаккато и нон легато, сочетать эти приемы;
- слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, а также качество звучания всего хорового коллектива в целом;
- петь чисто и слаженно в унисон в диапазоне до 1 – ре 2;
- уметь петь каноны, простейшее двухголосие;
- петь без сопровождения отдельные попевок и отрывки из песен;
- принимать активное участие в творческой жизни школы, участвовать в городских конкурсах

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности

3 класс «Веселые нотки»

№	Тема занятий 1 четверть	содержание	Дата по плану	Дата по факту	Кол час
	Фольклор в музыке(4ч.)				4
1-2	Фольклор пришел издалека	Музыка народов России			2
3-4	Мы поем народные песни	Разучивание народных песен			2
	Я хочу услышать музыку(4ч.)				4
5-6	Музыка природы	Слушание Классической музыки			2
7-8	Музыка природы	Разучивание песни « Что нам осень принесет»			2
	Занимательная музыка(6ч.)				6
9-10	В музыкальной гостиной	Танцуем менуэт			2
11-12	Симфоническая музыка	Слушание классической музыки			2
13-14	Слушаем музыку	Слушание классической музыки			2
	Музыка вокруг нас(3ч.)				4
15-16	Урок творчества	Музыкальные игры			2
17	Урок творчества	Музыкальные игры			2

Итого: 17 часов

Информационно-методическое обеспечение.

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2010 г. (Стандарты нового поколения).
2. Г.П.Сергеева Е.Д Критская Музыка рабочие программы
Предметная линия учебников – М «Просвещение» 2011г
3. Ю.Б. Алиев» Настольная книга школьного учителя-музыканта» М.2002.
4. М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова « Методика музыкального воспитания младших школьников»М.2001.
5. Л.В.Школяр,М.С. Красильникова, Е.Д.Критская, В.О.Усачева,В.В. Медушевский, В.А.Школяр.
«Теория и методика музыкального образования детей» М., 1998
6. Л.С. Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.